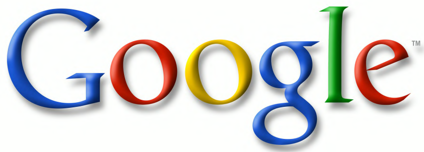
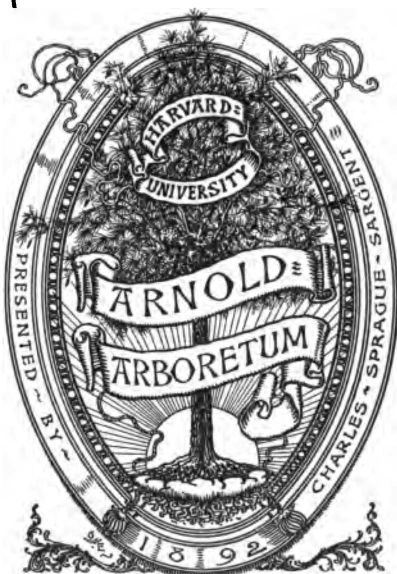
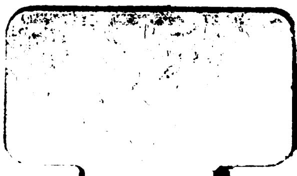




HARVARD UNIVERSITY
ARNOLD ARBORETUM
PRESENTED BY
CHARLES SPRAGUE SARGENT
1892



Souvenir amical
de l'auteur

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

ESPÈCES DE BOIS

DE L'ARCHIPEL DES INDES ORIENTALES

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

ESPÈCES DE BOIS

DE L'ARCHIPEL DES INDES ORIENTALES

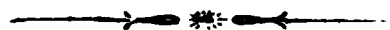
(COLLECTION DE STURLER)

EXPOSÉES A L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1867 A PARIS

PAR

W. L. DE STURLER

ANCIEN-MAJOR DU GÉNIE DE L'ARMÉE DES INDES ORIENTALES NÉERLANDAISES.



LEIDE, A. W. SIJTHOFF

1867

INTRODUCTION.

En acquiesçant à l'honorable invitation de la Commission Néerlandaise pour l'Exposition Universelle à Paris en 1867, concernant l'exhibition d'une collection d'échantillons de bois des Indes Orientales, dont la description en 1865 m'a valu, auprès de la „SOCIÉTÉ NÉERLANDAISE POUR LE PROGRÈS DE L'INDUSTRIE", siégeant à Harlem, la médaille d'or, je me suis efforcé d'amplifier cette collection, dont un examen technique pourra profiter, sous bien des rapports, à l'industrie et aux différentes constructions. Et quoique je n'aie pas la prétention d'offrir, dans le présent Catalogue, un aperçu scientifique d'une branche aussi importante de la Botanique, j'aime pourtant à croire, que l'on me saura quelque gré des renseignements pratiques qu'il renferme, au point de vue des recherches dans le vaste champ du règne végétal de l'archipel des Indes Orientales.

En notant les noms des arbres, dont le bois provient, je me suis mis en devoir d'y ajouter les indications génériques et spécifiques, autant qu'il m'a été possible de les recueillir. Parmi l'énorme diversité des plantes de l'Inde, beaucoup d'arbres n'ont pas été déterminés

sur le lieu, ni dans les herbiers, auxquels nous dèvons la connaissance d'une infinité de plantes exotiques ou tropicales.

Sous le point de vue de l'utilité pratique, j'ai pensé, qu'il serait d'un haut intérêt de rechercher parmi l'innombrable variété des arbres forestiers, le bois dont la texture et les éléments physiques, constituent les conditions nécessaires à la résistance aux intempéries des saisons et aux influences de l'humidité et de la sécheresse de l'atmosphère. Il serait d'ailleurs inutile de fixer les regards sur la destruction des travaux maritimes par le Taret (Tèredo ou Pholas), qui, en rongeant d'outre en outre le bois baigné par la mer, cause des dégats, dont la réparation continuelle dévore des sommes immenses. Tous les essais tentés jusqu'ici, par l'application de procédés chimiques, pour se prémunir contre ce fléau, n'ont eu d'autres résultats, que d'en affaiblir pendant quelque temps l'influence, sans toutefois prévenir le danger. L'expérience, acquise dans les différents pays, ne laisse aucun doute à cet égard; et l'aspect des jetées, palées et écluses maritimes, prouve à l'évidence, que nos meilleurs bois, malgré tout apprêt préservatif, ne contiennent point les éléments de nature à repousser les attaques du taret. Cette réflexion m'a suggéré l'idée, qu'on pourrait avec tout succès tourner ses regards vers les Indes Orientales, afin d'obtenir là ce que l'Europe et l'Amérique nous refusent. En émettant cette opinion, je ferai observer que parmi les familles des Myrtacées, des Sapindacées, des Caesalpiniées, des Laurinées, des Sapotacées, des Dipterocarpées, des Artocarpées, des Papilionacées, des Büttneriacées, des Loganiacées et des Verbenacées etc., nombre d'espèces offrent dans leur nature des conditions de résistance, non seulement comme les Nania vera parmi la famille des Myrtacées, aux attaques du Taret, mais aussi aux influences atmosphériques de l'humidité et de la sécheresse ou chaleur. Indépendamment de l'abondance des espèces, le bois des régions tropicales possède encore la préférence,

parce que le climat y favorise l'exsiccation de la sève des arbres après la coupe, et prévient ainsi la vermoulure, que, dans les climats tempérés, l'on tâche de combattre par la lixivation ou autres procédés pratiques, qui cependant n'offrent qu'une faible garantie. Or, toutes ces particularités peuvent faire présumer, que l'emploi de ces bois en Europe, tant pour l'industrie, que pour les constructions maritimes, produirait une épargne considérable de dépenses, à raison de la durée et de la résistance. A l'appui de cette opinion, je me permettrai de faire observer, qu'entre autres le bois de Teak (Tectona Grandis), dans la construction de navires, surpasse au triple la durée ordinaire du meilleur bois de Chêne du Canada. Il en est de même de plusieurs autres espèces de bois de charpente, dans l'emploi pour les constructions variées, et spécialement pour les cuves et ustensiles dans les fabriques, dont le contact avec les acides et autres matières mordantes exige des propriétés, que nos meilleurs bois ne possèdent point.

Ayant admis l'hypothèse énoncée, d'après laquelle les Indes Orientales pourraient nous fournir les différentes espèces de bois, qui, par des propriétés spéciales, offrent les conditions de résistance et de durée, il faudra alors en examiner la valeur relative, en tenant compte des frais d'achat et de transport des lieux d'origine jusqu'en Europe. Du résultat de ce calcul combiné, l'on pourra conclure, jusqu'à quel point le prix coûtant de ces bois pourra être contre-balancé par leur supériorité sur les bois que l'on emploie généralement. A mon avis ce résultat ne saurait être douteux, pourvu que le transport du bois soit fait en troncs équarris, dont l'empilement régulier, dans le fond de cale des navires, profite à la capacité. Je ne crois d'ailleurs pas, que le prix d'achat des bois dans les lieux d'origine, puisse s'opposer au projet de l'emploi, ni que la pesanteur spécifique, dont l'excédent sur nos bois est considérable, y mette un obstacle essentiel.

J'aime à penser, que l'introduction, qui précède, ajoutera quelque

valeur à la description des différentes espèces de bois, d'après la dénomination indigène et l'usage que l'on en fait, ainsi, que le caractère des arbres et les lieux natals. En combinant de la sorte les différentes données et en indiquant l'emploi que l'on pourrait faire de bien des espèces de ces bois en Europe, dans un but technique, je crois avoir rempli la tâche que je me suis proposée, en incitant ainsi par mes efforts à la recherche des arbres, dont le bois, la racine et l'écorce, sont aussi dignes d'un haut intérêt pour l'industrie, que pour la science.

CATALOGUE DESCRIPTIF [1].

(1). N°. 68. ANGRIET. (*Nauclea lanceolata* Bl.) Rubiacés. Arbre de grosseur moyenne, croissant en bien de lieux à Java. Le bois est brun, dur, et compact de texture, noueux et à fibres ondées. Il est d'ailleurs cassant et se travaille difficilement. On l'emploie néanmoins à la charpente.

(2). N°. 1. ARANG ou bois d'Ebène. (*Maba Ebenus.* R. Br.) Ebénacées. Arbre de moyenne hauteur, et dont la tige surpasse rarement une grosseur de diamètre de 8 pouces. Son lieu natal est dans les îles Molluques, et principalement à Boero, où le bois de l'arbre est d'une couleur noire comme jais et d'une contexture plus compacte que partout ailleurs. L'Arang croît dans les basses régions des îles dans l'orient de l'archipel des Indes, jusqu'à la Nouvelle Guinée. La pesanteur spécifique du bois d'ébène est considérable.

(3). N°. 46. ARANG. (*Diospyros? sp.*) Ebenacées. Arbre de peu de grosseur, croissant dans la partie occidentale de Java. (Préangan.) Le bois est de couleur noire, madré de blanc ou bigarré, et diffère sous

[1]) Afin d'éviter autant que possible les répétitions inutiles dans la description des arbres, j'ai indiqué par „*grosseur*" en général la hauteur, et le circuit de la tige, exprimé par diamètre, pour autant que les dimensions justes ne m'en étaient pas connues.

Quant à la dénomination des arbres, je tiens à faire observer, que j'ai cru devoir suivre la prononciation des indigènes, dont je citerai quelques peu d'exemples, pour güider le lecteur. C'est ainsi que le son de *oe* est rendu en Français par *ou*. Le mot *boengnga* (fleur.) se prononce comme: *bou-ĕng-a*. Le *ĕ* muet se prononce, comme en Français la première syllabe de „remède," et enfin le *eh* comme *é*. Le Son de *ou* en Malais est rendu en Français par *aö*; *gi* comme *gui*.

ce rapport du Maba Ebenus R. Br. des Molluques, qui, sauf l'aubier, est noir comme jais et de texture plus compacte. D'ailleurs ce bois de Java parait en butte aux attaques de perce-bois et n'a pas d'emploi spécial.

(4). N°. 9. ASOER (*Podocarpus Rumphii* Bl.) Podocarpées. Un arbre d'ample grosseur, qui croît en tous lieux des Molluques. Le bois jaunâtre est de texture compacte et grossière de fibres tendues. Il se travaille assez bien. Dans les lieux d'origine on l'emploie à la charpente.

(5, 6). N°. 119. ASSAM ou bois de Tamarin, (*Tamarindus indica* Linn.) Papilionacées. Cet arbre majestueux se rencontre partout dans l'archipel, dans les basses régions, où il atteint parfois la hauteur de 40 à 45 pieds sur 2½ de grosseur de diamètre. Son bois est dur, et solide de texture, flammé de taches brunâtres, qui dans le coeur des vieux arbres sont quelquefois noires comme jais et d'une dureté ferrugineuse. Le baton sous N°. 119*. de l'échantillon N°. 6, le prouve.

On se sert de ce bois pour divers buts techniques et spécialement pour moutons à enfoncer des pieux en terre.

(7). N°. 44. BAJOOR-LANG, à Java Tjerlang, (*Pterospermum diversifolium* Bl.) Büttneriacées. Arbre de croissance rapide, mais de grosseur moyenne, croissant abondamment dans les contrées méridionales de Sumatra et de même à Java; il fournit d'assez bon bois de charpente, qui se travaille bien, mais n'est pas durable, quoique parfois on l'emploie à la construction navale. L'échantillon vient de Palembang (Sumatra méridional).

(8). N°. 39. BALEM-TJABEH OU B.-TANDOEK (*Ceratophorus Leeri* Hskl.) Sapotées, se rapprochant des Isonandra. — Arbre gommeux, de grosseur moyenne, croissant dans les basses régions orientales de Palembang et à Bangka. Le bois est de couleur rougeâtre, dur, et de texture compacte, à fibres tendues, mais il est raboteux et se travaille difficilement, surtout à rebrousse-veine. La tige est parfois artisonnée, comme l'échantillon en porte les traces. On l'emploie dans les différentes constructions. Le Balem contient dans sa tige une espèce de gutta-percha de très bonne qualité. L'échantillon provient de Palembang.

(9). N°. 40. BALEM-TROENG (*Cerataphorus sp.*) La même remarque s'y rapporte qu'au précédent; le bois cependant est moins solide et pas aussi durable. Le fruit de l'arbre est mangeable.

(10). N°. 138. BĔDAROH (*Ziziphus sp.?*) Rhamnées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les régions occidentales de Borneo. Le bois est de couleur brune pâle, dur, et de texture très compacte, à fibres fines. On en fait des manches de parapluie et des cannes ou badines, comme il est liant et uni.

(11). N°. 15. BEHLO-ITAM ou B. noir *Diospyros sp.?* Arbre de hauteur considérable et d'une grosseur de tige jusqu'à 3 pieds de diamètre. On a souvent confondu le bois de cet arbre avec le *Maba Ebenus* (voir n°. 2) dont la grosseur, la hauteur et encore la structure du bois en diffèrent cependant essentiellement. Le bois est de couleur noirâtre et flammé de jaune foncé. Le coeur du bois est très dur mais liant, et la texture en est bien serrée, à fibres tendues. Le bois du Behlo, dont il s'agit, se travaille facilement et sert pour meubles, et, pour sa ténacité, on l'emploie dans la construction navale, pour les ailes des barques frêles, afin d'en soutenir l'équilibre dans une mer houleuse. En Europe il serait très propre à la menuiserie pour remplacer le bois d'Ebène. Il reçoit d'ailleurs très bien le poli.

(12). N°. 15. BEHLO-POETIH (*Stadmannia Sideroxylon* D. C.) Sapindacées. Arbre assez gros, croissant dant les Molluques. Le bois, de couleur de chair et portant le même nom générique, n'est pas aussi dur que celui du N°. précédent; il est tendu de fibres et se travaille facilement. L'emploi est le même.

(13). N°. 7. KAJOE-BĔSI ou bois de fer. (*Intsia amboinensis* Thouars.) Caesalpiniées, ayant toute affinité avec le Merbouw (*Intsia palembanica* Miq.) des régions méridionales de Sumatra, et de Borneo et Riouw. L'arbre atteint la hauteur de nos chênes et une grosseur de tige jusqu'à $2^1/_2$ à 3 pieds de diamètre. Il croît dans différentes îles des Molluques et spécialement à Ceram, à Ternate et dans la Nouvelle Guinée. Le bois est de couleur brune claire, dur, et de texture compacte à fibres tendues. Il se travaille bien et est employé dans les lieux d'origine à la construction navale et à la charpente des maisons. On en fait beaucoup de cas pour les revêtements d'ouvrages maritimes, con-

jointement avec le bois de Nani, dont nous parlerons ci-après amplement.

(14). N°. 99. BIDARA-LAOET (*Strychnos colubrina* Willd.) Loganiacées. Arbrisseau de peu de grosseur, croissant à Java et ailleurs. Le bois est de couleur jaune pâle, dur et de texture compacte; on ne s'en sert que pour médicament dans les maladies chroniques d'intestins, en râpant le bois, dont une infusion est prise comme le thé.

(15). N°. 19. BIENTANGNGOOR, à Java NJAMPLONG, PĔNAGA ou KAPOORRANTJANG (*Calophyllum Inophyllum* Linn.) Clusiacées. Il croît partout dans les Molluques et ailleurs dans l'archipel. L'arbre est d'une ample grosseur et se plaît surtout dans les terres basses le long des côtes. Le bois est assez serré de contexture, et les fibres sont comme entortillées et flamboyantes. Il est mal-aisé à raboter à contrefil, et exige de bons outils, même en suivant le fil du bois. Le bois reçoit très bien le poli, et ressemble alors au bois d'Acajou. Les meubles que l'on en fabrique sont très recherchés.

(16). N°. 8. BOEKO (KAJOE-) du Pterocarpus indicus, ou verrue de bois, aussi nommé erronément „bois de racine", étant l'excroissance maladive, par suite d'altération dans la sève, qui amène un boursoufflement, dans les couches ligneuses du tronc. Le bois est marbré, dur et de texture compacte, tandis que l'ordre et la disposition des fibres en sont troublés et entortillés en tous sens. C'est pour cela qu'il est raboteux et cassant; et pour le façonner il faut de bons outils. On en fait de petites caisses, qui sont très recherchées.

(17). N°. 132. BOENBOELANG (*Premna sp.*) Verbenacées. Arbre de moyenne grosseur, croissant dans les régions montagneuses dans les Régences des Préangan. Le bois est jaunâtre, mou, mais compacte de texture et à fibres bien tendues. On l'emploie à la charpente et il se travaille facilement.

(18). N°. 45. BOGO (*Flacourtia Ramontchi* Hérit.) Flacourtianées. Arbre de peu de grosseur, croissant à Java central. Le bois, de couleur brune, est dur et de texture très compacte, à fibres tortillées et comme entrelacées, en sorte qu'il se travaille difficilement.

(19). N°. 137. CAMACHON. Arbre de grosseur considérable croissant dans l'île de Batjan des Molluques. Le bois est de couleur de chocolat, flammé de veines noirâtres, dur et de texture très compacte,

à fibres tendues. Il se travaille parfaitement bien et offre dans son ensemble un bois très précieux pour menuiserie.

(20). N°. 117. DJAMBOE-BIEDJI (*Psidium Guajava* Raddi.) Myrtacées. Arbrisseau fruitier bien connu, que l'on rencontre partout dans l'Archipel des Indes; c'est dans les régions montagneuses qu'il acquiert les plus fortes dimensions en grosseur, quoique pas au-delà de 6 pouces de diamètre.. Le bois est grisâtre, extrêmement dur, de texture très solide et à fibres ondées. On l'emploie, pour sa tenacité, à la confection de manches de ciseaux. Le fruit fournit une excellente confiture.

(21). N°. 109. DJAMOEDJOE (*Podocarpus cupressina* R. Br.) Podocarpées. Arbre d'assez ample grosseur, croissant dans les hautes régions des Régences de Préangan. Le bois, qui est léger et à fibres assez fines, a beaucoup de valeur pour usage technique, par exemple pour la sculpture en bois.

(22). N°. 121. DJANGLOT (*Picrasma javanica* Bl.) Simarubacées. Arbre assez gros, croissant dans la partie centrale de Java. Le bois est tendre, mais de texture compacte, à fibres fines et tendues; il est liant et d'une tenacité extrême, en sorte qu'il s'appliquerait à divers buts techniques.

(23). N°. 47. DJATI-KAPOOR (*Tectona grandis* Linn.) Verbenacées. Arbre croissant socialement, qui atteint une hauteur de 70 à 80, même au delà de 100 pieds; quelques tiges, à l'âge de 80 à 90 ans, reçoivent parfois une grosseur de 3 à $3^1/_2$ pieds de diamètre Jusqu' ici on avait maintenu l'opinion, que les prétendues variétés du *Tectona grandis* différaient essentiellement entr'elles, tant par rapport à l'écorce, à la forme et la couleur des feuilles, qu'à la nature du bois; mais par un examen critique on est parvenu à la conclusion, que les prétendues différences spécifiques n'existent pas et que les déviations procèdent de la propriété physique du sol, où croissent les arbres. Le Teak ou Djati, qui a aussi pour lieu natal Burmah et Bombay, croît spontanément dans les vastes forêts des hautes régions centrales et orientales de Java. Toutes les tentatives, pour le cultiver ailleurs dans cette île même, ou en d'autres lieux dans l'archipel des Indes, ont échoué complètement.

Le Djati-Kapoor ou D. calcaire croît dans un sol calcalifère,

comme l'indiquent les veines calcaires qui montent jusqu'au haut du tronc. Le bois, dont la couleur ressemble à celle du chêne, n'est ni très dur, ni compacte de texture, mais tendu de fibres, en sorte qu'il se travaille bien. Sa force de résistance excède, selon BARLOW, celle du chêne de Canada, dant la pesanteur spécifique s'y rapporte comme 0,872 en 0,745.

Pour la construction navale, le Djati surpasse, par sa nature, incontestablement le meilleur bois connu; et tandis que le bois de chêne, mis en contact avec le fer ou le cuivre, excite, par le tannin qu'il renferme, l'oxydation, le Djati au contraire contient une huile essentielle, qui prévient l'oxydation des métaux, dont la rouille ronge le bois. Cette onctuosité, qui se trahit au toucher, repousse encore les attaques des termites, qui fourmillent dans le sol de quelques contrées des Indes, et ruinent parfois la charpente des bâtiments. Cependant toutes ces propriétés précieuses du Djati, n'offrent en revanche aucune garantie, dans les ouvrages maritimes, contre les ravages du taret, qui perce ce bois bientôt d'outre en outre, sans qu'il soit possible d'obvier par quelque préservatif à ce fléau destructeur. Cette particularité est d'autant plus remarquable, que le bois de Titi (*Vitex moluccana* Bl.), genre de la même famille que le *Tectona grandis*, est non seulement bien plus mou, mais même spongieux, possède dans ses substances chimiques des propriétés, qui, comme celles du *Nania vera* (voir n°. 95 et 96), sont de nature à repousser le taret.

(24). N°. 48. DJATI-SOENGOE ou „véritable Djati." (*Tectona grandis var.*). Les mêmes remarques, qu'au précédent numéro s'y appliquent. Le bois cependant est plus foncé de couleur, de texture compacte et plus durable. Généralement on s'en sert dans la charpente des maisons.

(25). N°. 49. DJATI-DOERI ou D. DOERÈNG. (*Tectona grandis var.*). Le nom de l'arbre se rapporte aux épines, ou papilles pointues, dont le tronc est garni. Le bois ressemble beaucoup au Djati-soengoe et l'emploi en est le même.

(26). N°. 50. DJATI-KĔMBANG ou fleuronné. (*Tectona grandis var.*). Le bois de cet arbre est brun, flammé et d'un lustre satiné; la texture en est très compacte. Les anneaux concentriques ou annulaires

sont irrégulièrement ondés. Le bois est quelque peu raboteux, et pour le façonner il faut de bons outils, mais du reste il possède toutes les qualités avantageuses pour la construction navale, ainsi que pour meubles.

(27). N°. 51. DJATI GĔMBOL ou D. huileux (*Tectona grandis var.*). Le bois de cet arbre se distingue des autres espèces, par une onctuosité toute particulière au toucher. La couleur est conforme à celle du D. Kĕmbang, mais la contexture est bien plus compacte et les fibres sont entortillées, en sorte qu'il se travaille difficilement. Les anneaux annulaires sont tortueux et très irréguliers. La pesanteur spécifique de 0.888 excède de beaucoup celle du N°. 23 qui n'est que 0.640. Le Djati-gĕmbol excelle sur toutes les autres espèces, non seulement pour la contruction navale et dans la charpente, mais encore pour la fabrication des meubles; mais étant raboteux, il est revêche au travail.

Indépendamment de la grande valeur matérielle du bois, les vastes forêts de Djati inspirent encore un haut intérêt sous le point de vue climatologique pour l'agriculture. Elles forment une source perpétuelle de pluie et d'humidité, en interceptant les vapeurs aqueuses, qui, s'élevant de la mer voisine, sont ainsi retenues, refroidies et condensées en eau. Ces forêts ont d'ailleurs l'insigne avantage, si-non de mettre un frein assez puissant aux inondations causées par les pluies torrentielles dans les montagnes, du moins d'en tempérer la fureur, qui dévaste les contrées des plaines et entrave bien souvent le travail des champs. Une surveillance sévère sur les forêts de la part du Gouvernement ne saurait être assez recommandé. L'extermination inconsidérée des forêts dans plusieurs contrées de l'Asie-mineure, de l'Espagne et de la Sicile, terres jadis très fertiles et qui maintenant sont sujètes aux sécheresses, nous offrent de bien tristes exemples d'une insouciance dont les conséquenees sont devenues si fatales.

(28). N°. 97. DJIRAK (*Vernonia javanica* D. C.) Compositées. Arbre de 50 à 60 pieds de haut, croissant dans les basses régions montagneuses de Java. Le bois est serré et à fibres fines; il se travaille facilement et est très durable.

(29). N°. 113. DJOENGKIEL (*Celtis reticulata* Toin.) Celtidées. Arbre de moyenne grosseur, croissant dans la partie occidentale de Java. Le bois est solide et de texture fine. Il se travaille bien et s'adapte à différents buts techniques.

(30). N°. 135. Dloewak (*Antidesma sp.*) Antidesmées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les contrées centrales de Java. Le bois est de couleur brune, de texture compacte, à fibres fines et tendues. On l'emploie à la charpente et il se travaille facilement.

(31). N°. 61. Doedoek (*Pemphis acidula* Forst.) de la famille des Lythrariées. Arbrisseau de peu de grosseur. Il croît sur le littoral dans un sol humide où souvent il est baigné par la mer. Il est solide de texture, à fibres fines et de couleur brune d'un lustre velouté. Il est raboteux, mais propre à l'ouvrage de tourneur.

(32). N°. 57. Doengngoen-kontol ou D. phallus, Poekon et dans les Molluques Atoen-laoet. (*Heritiera littoralis* Dryand.) Sterculiacées. Arbre de moyenne grosseur, croissant dans les terres littorales des îles de la sonde et des Molluques et il se plaît particulièrement dans un sol saumâtre. Le bois est de texture compacte, tenace et durable, à fibres fines et tendues. Dans les lieux d'origine on s'en sert pour la charpente, mais surtout pour les pilons de mortiers à riz. Il serait d'ailleurs très propre à la confection de poulies et de moufles de navires. Ce bois se travaille bien.

(33). N°. 22. Kajoe-fanasa. Arbre de grosseur considérable, croissant exclusivement dans les îles Aroe (au sud de la Nouvelle-Guinée). Il a été découvert récemment, et le nom scientifique est jusqu'ici resté inconnu. Le bois est jaune et d'un lustre satiné; il est très dur et d'une contexture fine à fibres ondées. A en juger par la nature et la consistance du bois, on inclinerait à ranger l'arbre parmi la famille des Meliacées, par exemple comme une variété du genre Dysoxylum, croissant à Bangka et à Java. Le bois à toute propriété pour meubles fins et pour ouvrage de tourneur.

(34). N°. 90. Gadok (*Bisschoffia javanica* Bl.) Zanthoxylées. Arbre d'environ 50 pieds de hauteur qui croît dans les hautes régions montagneuses de quelques. contrées occidentales de Java et spécialement sur le Pangngĕrango. Le bois est de couleur brune rougeâtre, serré de texture et à fibres tendues. On l'emploie non seulement à la charpente, mais encore à différents usages techniques.

(35). N°. 139. Garoe ou kalambah ailleurs. (*Aquilaria Agallocha* Roxb.) Thymelacées. Arbre de grosseur moyenne croissant à Borneo, à Sumatra et à Java, dans les hautes régions. Le bois est de couleur

jaune, flammé de noir, de texture très compacte. C'est le „bois d'aigle" du commerce, très estimé par les Orientaux, comme matière de parfum qu'il répand par la combustion. Au simple frottement il produit une odeur de rhubarbe; on remarque le même goût en léchant le bois légèrement. Le bois le plus recherché provient des contrées montagneuses de Kambodja et de Cochinchine à l'est du Golfe de Siam.

(36). N°. 107. GĔNITRI (*Elaeocarpus angustifolius* Bl.) Tiliacées. Arbre d'environ 40 pieds de haut et de 12 à 15 pouces de diamètre de tige. Il croît partout dans les îles de la Sonde, dans les basses régions jusqu'à environ 4000 pieds au dessus du niveau de la mer. Le bois est léger et n'est estimé pour aucun emploi technique.

(37). N°. 71. GLINGSĔM. (*Blackwellia tomentosa* Vent.) Homalinées. Arbre de grosseur moyenne, croissant à Java central. Le bois, quant à l'aubier est de couleur jaune et le coeur est brun lustré à taches luisantes, pesant et de texture très compacte, à fibres fines et tendues. Il se travaille parfaitement bien et trouverait grand emploi en Europe, surtout pour ouvrages de tourneur.

(38). N°. 17. GOVASA-TANDO ou G.-CORNU. (*Vitex Cofassus* Reinw.) Verbenacées. L'arbre croît à Amboine et dans plusieurs autres îles des Molluques. Il atteint une hauteur de 20 à 25 pieds et une grosseur de diamètre de 18 pouces. Le bois est solide de texture, mais raboteux, et mal-aisé dans le travail. Ayant dans sa consistance et ses propriétés beaucoup de rapport avec le Tectona grandis, dont nous avons fait mention sous le n°. 23 jusqu'à 27, il n'est non seulement propre à la charpente de maisons, mais encore pour la construction navale. Le Govasa est très durable et se travaille facilement.

(39). N°. 13. HALAÖR (*Tethranthera Forstenii* Bl.) Laurinées. Arbre de 60 pieds de haut et de 16 pouces de diamètre de tige, croissant dans plusieurs îles des Molluques. Il se plaît principalement à Ceram. Le bois est mou et grossier de fibres, qui sont tendues. On s'en sert pour des planches de charpente.

(40). N°. 102. HANTAP (*Sterculia nobilis* Smith.) Sterculiacées. Arbre de 50 pieds de haut, croissant dans les basses régions de la partie occidentale de Java et à Sumatra. Le bois est mou et léger, et n'étant pas durable, il ne sert qu'à brûler.

(41). N°. 93. Hoë ou TJĔROGOL-MONJETH, aussi RAMBOETAN-OETAN (*Xerospermum Noronhianum* Bl.) Sapindacées. Arbre frutescent, atteignant 20 pieds de haut et une grosseur moyenne de tige. Il croît dans les forêts des basses régions montagneuses de la partie occidentale de Java. Le bois est serré, durable et d'un grand emploi dans la charpente. Il se travaille bien.

(42). N°. 88. HOEROE-MĔDANG (*Tetranthera elliptica* N. ab E.) Laurinées. Arbre de moyenne grosseur, croissant dans les contrées montagneuses de la partie occidentale de Java. A Sumatra il est connu sous le nom de Mĕdang. Le bois est d'une propriété particulière pour la charpente et se travaille facilement.

(43). N°. 89. HOEROE-PAOEL ou KITĔDJEH (*Caryodaphne densiflora* Bl.) Laurinées. Arbre de 50 pieds de hauteur, croissant dans les hautes régions montagneuses de la partie occidentale de Java. C'est un bois excellent pour la charpente et qui d'ailleurs est très propre pour la fabrication des meubles.

(44). N°. 120. KAJOE-POETIH (*Melaleuca Leucadendron* Linn.) Myrtacées. Arbre indigène dans tout l'archipel des Molluques. Pour la distillation de l'huile bien connue, on préfère celui de Boero. Le bois est très dur et de texture compacte à fibres fines, mais il est raboteux dans le travail surtout à contrefil. Il est très durable et tenace mais par l'abondance d'autres espèces de bois, on n'en fait guère usage pour la charpente. L'écorce fibreuse est très recherchée pour calfater ou radouber les navires et barques.

(45). N°. 110. KAROEMBI (*Carumbium populifolium* Reinw., *Homolanthus Leschenaultianus* A. Juss.) Euphorbiacées. Petit arbre des basses régions montagneuses de la partie Occidentale de Java. Le bois est léger, spongieux, et n'a aucune valeur technique.

(46). N°. 84. KALIMBOHROT (*Castanea javanica* Bl., *Castanopsis javanica* Miq.) Cupulifères. Arbre d'une ample grosseur de tige et d'une hauteur de 70 pieds. Le bois est solide de texture et fournit un bon matériel pour la charpente.

(47). N°. 101. KADJANG (*Uvaria purpurea* Bl.) Anonacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les contrées Occidentales de Java. Le bois est de couleur brune pâle, de texture compacte et à fibres quelque peu ondées. On l'emploie à la charpente, et il se travaille bien.

(48). No. 66. KĔLOEMPIT ou GALOEMPIT (*Embryogonia arborea* Teysm. & Binnd.) Combretacées. Arbre de grosseur considérable. Il croît dans les contrées basses de Java. Le bois est assez serré de texture, à fibres quelque peu ondées. Dans les lieux d'origine on s'en sert pour la confection de roues en disque.

(49). No. 118. KĔMOENING (*Murraya sumatrana* Roxb., *M. paniculata* Jack.) Aurantiacées. Bien que cet arbre frutescent croît spontanément dans toutes les îles de l'archipel, il n'y vient cependant pas abondamment. Les tiges atteignent peu de hauteur et rarement une grosseur qui excède 7 à 8 pouces de diamètre. La meilleure espèce croît dans le sol rocailleux de Menado et de Gorontalo, où le bois est plus dur et plus flammé de noir. La couleur jaune du bois, comme aussi sa nature, ressemble assez au bois de buis, et les fibres en sont même plus fines et plus serrées. Les indigènes attachent un grand prix a ce bois pour les gaines de leurs kris (poignard) et pour en faire des boîtes et coffrets.

(50). No. 118*. Echantillon du même bois.

(51). No. 96. KĔMOENING (*Murraya paniculata* D. C.) Aurantiacées. Arbre de peu de grosseur, croissant dans la partie occidentale de Java. Le bois est jaune pâle, dur et de texture très compacte, à fibres assez tendues. Il est raboteux, et pour le façonner il faut de bons outils. Pour ouvrage de tourneur il aurait cependant beaucoup de valeur.

(52, 53). No. 52 et No. 52*. KĔSAMBI (*Stadmannia Sideroxylon* Bl.) de la famille des Sapindacées. Arbre colossal et gros de tige. Il croît dans les diverses îles de la Sonde et dans les terres basses de Timor. Le bois est brun clair, de texture compacte et assez tendu de fibres. Il est très liant et possède la propriété de résister pendant longtemps aux variations d'humidité et de chaleur. Les nautonniers indiens l'employent souvent pour la confection d'ancres sur leurs navires. Dans la charpente il sert pour piliers, et aussi en fait-on des pilons de mortiers à riz, comme le bois s'use dans l'emploi sans éclater. Le charbon de Kĕsambi produit dans la combustion une chaleur intense. Le fruit onctueux de cet arbre fournit l'huile, connue sous le nom vulgaire de „huile de Macassar." Le bois de cet arbre aurait grande valeur pour les cammes ou dents de roues et

moulage, ainsi que pour les cylindres dans les fabriques d'industrie manufacturière. Echantillon de Java.

(54). N°. 123. KISIRĔM (*Jambosa acuminatissima* Hsskl.) Myrtacées. Arbre de grosseur considérable, croissant dans les régions montagneuses de Java occidental. Le bois est brun grisâtre, de texture très compacte, à fibres tendus. On l'emploie à la charpente et il se travaille assez bien.

(55). N°. 114. KI-JANKOERANG OU KĔTJANG-KOERANG (*Sciodaphyllum palmatum* Bl.) Araliacées. Arbrisseau, croissant dans les Régences de Préangan (Java). Le bois, quoique assez serré, se travaille aisément, et on l'emploie à la charpente.

(56). N°. 115. KI-LOENGLOENG. (*Aromadendron elegans* Bl.) Magnoliacées. Arbre de 50 à 60 pieds de haut, croissant dans les Régences de Préangan. Le bois, qui ressemble beaucoup à celui de plusieurs Cupulifères, est léger et peu durable, mais pourtant très propre à la charpente.

(57. N°. 122. KIMANDJĔL (*Gordonia sp.*) Ternstroemiacées. Arbre assez gros, croissant dans les régions occidentales de Java. Le bois est brun roux, pas très solide de texture, à fibres tendues. On l'emploie à la charpente et il se travaille assez bien.

(58). N°. 94. KI-MĔRAK OU KI-POETRI (*Podocarpus bracteata* Bl.) Podocarpées. Arbre colossal, croissant spontanément dans les hautes régions montagneuses des contrées occidentales de Java. Le bois est serré de fibres et durable; il sert à la charpente en général, comme il se travaille facilement.

(59). N°. 20. KI-OU KAJOE TĔMBAGA ou „bois de cuivre" (*Syzygium caryophyllifolium* D. C.) Myrtacées. Arbre de grosseur moyenne croissant en différents lieux dans les Molluques. Le bois est jaune couleur de cuivre, dont le nom de „tĕmbaga;" il est solide de contexture, à fibres assez tendues, mais calleuses, et se travaille difficilement à contrefil. Dans les lieux d'origine il sert à la charpente et à la fabrication des meubles.

(60). N°. 124. KITJALOENG (*Diospyros macrophylla* Bl.) Ebenacées. Arbre de grosseur considérable, croissant dans la partie occidentale de Java. Le bois est grisâtre à reflet vert; il est dur et de texture compacte. On l'emploie à la charpente, mais il est raboteux dans le travail.

(61). N°. 136. KLAMPEAN (*Nauelea macrophylla* Roxb.) Rubiacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant en bien des lieux à Java. Le bois est jaune pâle, léger, poreux et à fibres assez fines et tendues. Il se travaille comme notre bois de tilleul et sert à la charpente.

(62). N°. 29. KLOETOOM-RĔGIS ou K.-ARANG (*Artocarpus altissima* T. & B.) Artocarpées. Arbre gigantesque, dont la cime altière et la grosseur de la tige attestent la puissante végétation tropicale. Il croît spécialement dans les régions méridionales des Lampongs et de Palembang (Sumatra), dans un sol quelque peu élevé et sec. Le bois est de couleur brune et flammé; il est assez compacte de texture, à fibres tendues et très liant. Il se laisse aisément ouvrer, et subit, sans se fendre, une expansion considérable par le feu, placé sous le tronc excavé. Le Kloetoom était aussi rangé parmi les bois, dont, sous le précédent régime des Sultans, la coupe, sans autorisation préalable, était interdite; il servait exclusivement à la construction des barques ou felouques, nommées „Pentjahlangs," qui ont parfois une longueur de 70 à 80 pieds, et de 7 à 8, jusqu'à 9 pieds de largeur. Les barques ou canots de ce bois précieux, résistent pendant un demi-siècle à la navigation dans les rivières et fleuves navigables des basses contrées. Il n'est pas douteux, que ce bois ne serait très précieux pour la construction de navires, et que de même il est propre à la confection des gros cylindres, qui doivent résister aux influences variées d'humidité et de chaleur, ainsi que des gros meubles. Il nous semble par conséquent souhaitable, que la culture de cet arbre soit favorisée par les autorités locales.

(63). N°. 30. KLOETOOM-TOEDA (*Artocarpus sp.*). Cet arbre, quoique moins gros que le précédent, est néanmoins d'une hauteur considérable. Le bois est d'une texture moins dense, à fibres plus grossières et tendues. Il est quelque peu raboteux, dans le travail à contrefil. L'emploi du bois est d'ailleurs le même que celui du Kloetoom-rĕgis.

(64). N°. 31. KLOETOOM-NANGKO (*Artocarpus sp.*). Arbre de même nature que le précédent et dont le bois lui ressemble à un tel point, que l'on serait tenté de les considérer comme identiques. Le même emploi.

(65). N°. 18. KOELIT-BAWANG — KI-BAWANG à Java — (*Hartighsia mollissima* A. Jss., *Trichilia* Sprg.) Méliacées. Cet arbre d'une mo-

yenne grosseur, croît dans quelques îles des Molluques. L'écorce sent l'ail, d'où dérive le nom de l'arbre. Le bois n'est pas bien solide de texture, mais il est pourtant propre à la charpente et se travaille aisément.

(66). No. 95. KOYOP, KI-KATJANG OU KI-LAOET (*Strombosia javanica* Bl.) Oléacées. Arbre d'environ 60 pieds de haut, croissant à Java, ainsi que dans les régions montagneuses des autres îles de la Sonde. Le bois est de texture compacte, à fibres fines et tendues; il est d'ailleurs très durable, et sert aux indigènes pour la carcasse de leurs huttes.

(67). No. 58. LABAN (*Vitex pubescens* Vahl.) Verbenacéés. Arbre de grosseur considérable. Il croît à Java, à Sumatra, à Borneo et dans les Molluques. Le bois est dur, de texture compacte et durable, et se laisse bien travailler. Les Javanais l'employent de préférence à tout autre bois pour les roues en disque de leurs chars et pour manches d'outils aratoires. La décoction de l'écorce est prise comme du thé.

(68). No. 14. LAHAROEN (*Greenia latifolia* T. & B.) Rubiacées. Arbuste qui croît à Boero et ailleurs dans les Molluques. Le bois est de couleur jaune rougeâtre, assez dur et très compacte, à fibres tendues. Dans les lieux natals on en fait beaucoup de cas, pour la charpente, comme il est très durable.

(69). No. 104. LAMEH (*Alstonia spathulata* Bl.) Apocynées. Arbre des basses régions montagneuses des Régences de Préangan, atteignant une hauteur de 50 pieds. Le bois est clair et de texture assez serrée, à fibres fines. Il se travaille bien, et en Europe on s'en servirait avec succès pour la sculpture sur bois.

(70). No. 16. LANGSA-OETAN OU L. SAUVAGE (*Aglaia minahassae* T. & B., *Lansium sylvestre* Rumph.) Méliacées, ayant du rapport au *Lansium domesticum* Jck. L'arbre, qui a peu de grosseur, croît dans plusieurs îles des Molluques. Le bois est passablement serré de fibres tendues; il est d'ailleurs très coriace ou liant, et on l'emploie dans la charpente pour différents buts.

(71). No. 2. LASSI, ULASSIE OU OLASSIE (*Nauclea fagifolia* T. & B.) Rubiacées. Arbre de grosseur considérable, qui cependant n'atteint pas au-delà de la hauteur de nos Ifs. Il croît à Ceram et à Boero dans les Molluques. Le bois est jaunâtre, de texture assez compacte et

facile à ouvrer. Dans les lieux d'origine on l'emploie à la charpente; mais en Europe il serait très propre à la menuiserie.

(72). N°. 125. LENGSAR (*Irina glabra* Bl., *Pometia tomentosa* Bl.) Sapindacées. Arbre très gros, croissant dans les régions montagneuses de Java occidental. Le bois est de couleur brune, satiné, de texture compacte à fibres grossières et ondées, et se travaille difficilement.

(73). N°. 25. BOIS à LETTRES. Ce bois joli et précieux, quoique peu connu aux Indes même, provient d'Amboine, d'où il a été envoyé sous le nom précité. L'arbre parait atteindre peu de grosseur. Le bois a toute ressemblance avec le *Brosimum Aubletii.* Poep. Endl. de Guiane, en sorte que l'on est tenté de croire, que si ce n'est pas le même arbre, il en sera probablement une variété. Le bois est de couleur rouge brunâtre, de contexture très dense, et flammé de manière à former des caractères, ayant de l'analogie avec des lettres d'écriture. Il est très propre au travail de tourneur et reçoit parfaitement bien le poli.

(74). N°. 3. LINGOEA-KASTOERI (*Lingoum saxatile* Rmph., *Pterocarpus indicus* Willd.) Papilionacées. Arbre très gros et de hauteur considérable. Il croît dans les diverses îles des Molluques et dans les régions septentrionales de Celébes et abondamment à Ceram. Le bois est brun rougeâtre et flammé, comme une variété de l'arbre à Java, connue sous le nom de Sonno-kĕmbang. Dans les lieux d'origine il sert à la charpente, tandis que les excroissances ailées au pied de l'arbre, en guise d'étançons, sont sciées longitudinalement en lames de table, qui ont parfois 7 pieds de diamètre. Le Lingoea est grossier de texture, à fibres tendues, et se travaille facilement.

(75). N°. 4. LINGOEA-BATOE, variété du *Pterocarpus indicus* Willd. Arbre de la même nature, mais de couleur brune et de texture plus solide que le Lingoea-Kastoeri. Les lieux natals sont à peu près les mêmes, et, quant à l'emploi, on préfère le bois du précédent à cause de sa plus belle couleur. Même emploi.

(76). N°. 5. LINGOEA-BATJANG, est de même une variété de *Pterocarpus indicus* Willd., ayant la couleur brune pâle; mais ce bois se distingue encore des précédents, par une texture plus serrée et des rayons médullaires luisants. Même emploi.

(77). N°. 126. MANGLIET (*Michelia Doltsapa* Buch., *M. velutina* Bl.) Magnoliacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans la partie occidentale de Java et à Sumatra. Le bois est de couleur brune pâle, assez dur et de texture compacte, à fibres fines et tendues.

(78). N°. 26. MANTROE? Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les contrées méridionales de Sumatra. Le bois est brun pâle, de texture compacte, à fibres fines et tendues. Il sert à la charpente et se travaille facilement

(79). N°. 91. MARANG-INANG (*Epicharis densiflora* Bl.) Méliacées. Arbre d'une hauteur considérable et dont la tige acquiert de telles dimensions, que l'on en obtient, par les excroissances radiées, des rouelles en disque de 10 pieds. On le trouve dans les basses régions montagneuses des contrées occidentales de Java. Le bois est compacte de texture, ondé de fibres et raboteux; il est durable mais mal aisé à façonner.

(80). N°. 105. MAREMEH (*Glodichion arborescens* Bl.) Euphorbiacées. Arbre de moyenne hauteur, mais d'une grosseur de tige assez considérable. Il croît dans les basses régions de la partie occidentale de Java. Le bois est solide et très propre à la construction des maisons.

(81). N°. 32. MĔDANG-BĔGĔLANG (*Tetranthera sp.*) Laurinées. Espèce d'arbre non déterminée spécifiquement, d'un genre très étendu. Il croît en tous lieux à Sumatra et Bangka et de même à Java, dans les contrées occidentales de cette île, sous la dénomination de „Hoeroe." Il se plaît spécialement dans les terres basses dans un sol humide. L'arbre est assez haut, mais d'une grosseur moyenne. Le bois est jaune verdâtre, de texture compacte et fine, et tendu de fibres. Il se travaille facilement et rendrait de grands services pour guettes et traverses dans les voies ferrées. L'échantillon provient de Palembang.

(82). N°. 33. MĔDANG-BOGĔLĔM (*Tetranthera sp.*). La même remarque y est applicable. Le bois cependant de cette espèce est plus dense de texture et les fibres sont bien tendues. L'emploi est le même et l'échantillon est originaire de Palembang.

(83). N°. 34. MĔDANG-EMPĔLĔM (*Tetranthera sp.*). L'arbre a beaucoup de rapport avec le précédent et croît dans les mêmes lieux. Le

bois est plus mou et moins solide et durable, que les espèces précitées. Echantillon de Palembang.

(84). N°. 35. MĔDANG-TAROOM (*Tetranthera sp.*). La même remarque, qui a été faite sur le N°. précédent se rapporte à cette espèce; mais la tige parait être en butte aux attaques des perce-bois. On en fait néanmoins grand emploi. L'échantillon provient de Palembang.

(85). N°. 64. MĔNTING (*Pierardia racemosa* Bl.) Euphorbiacées. Arbre de moyenne grosseur. Il croît dans les régions basses de Java et de Sumatra. Le bois est de texture assez serrée et à fibres fines, mais il est raboteux et n'est employé à la charpente dans les lieux d'origine qu'à défaut d'autres espèces plus solides.

(86). N°. 37. MĔNGRAWAN- OU NGRAWAN-TJINKANG (*Hopea Mengarawan* Miq.) Dipterocarpées. L'arbre est d'une hauteur bien au-dessus de la moyenne et d'une grosseur de tige parfois jusqu'à 3 pieds de diamètre. Il croît dans les basses régions de Palembang, et des Lampongs où il abonde, et à Bangka. La tige de cet arbre, et spécialement celle du Mengrawan-batoe, dont je ferai mention ultérieurement, fournit de la résine blanche de qualité supérieure; et l'écorce renferme du tanin très recherché. Delà la défence sous l'ancien régime de Palembang, d'écorcer dans ce but la tige de l'arbre, afin d'en prévenir l'extermination. Le bois est de couleur brune claire, de texture compacte et à fibres tendues. Il se travaille bien et est très durable. Dans les lieux d'origine on s'en sert pour la charpente, mais l'emploi principal est la construction des pirogues ou felouques (pĕntjahlang), à cause de sa résistance. Jadis les navigateurs Chinois se pourvoyaient à Palembang de mâts, confectionnés de ce bois, dont la propriété résineuse ajoute beaucoup de valeur à la durée. L'emploi dans l'industrie en Europe serait très profitable. L'échantillon vient de Palembang.

(87). N°. 38. MĔNGRAWAN-BOENGNGA OU NGRAWAN (*Hopea sp.*). La description du précédent numéro s'applique sous bien des rapports à l'espèce dont il s'agit, quoique le bois ne soit pas aussi solide et durable. L'échantillon est de même origine.

(88). N°. 12. KAJOE-MĔRA (*Jambosa sp.*) Myrtacées. Arbre de 80 à 90 pieds de haut et d'une grosseur de diamètre de tige de 16 à 20 pouces. Il a beaucoup de rapport avec le Mĕra daoen-jamboe (*Caryophyllus sylvestris*). Le bois est de couleur brune, veiné et à

fibres ondées. Dans les lieux d'origine il sert à la charpente sous toit et pour bois de lits.

(89). N°. 41. MĔRANTI-SĔPANG (*Hopea Meranti* Miq.) Dipterocarpées. Arbre de grosseur plus que moyenne, croissant à Palembang, dans les Lampongs et à Borneo dans les contrées marécageuses. Il contient dans sa tige une espèce de résine, qui cependant est de peu de valeur. Le bois est de couleur rougeâtre pâle, poreux et très léger, et sert d'ordinaire au flottage du bois pesant le long des fleuves de Palembang, d'où l'échantillon provient.

(90). N°. 42. MĔRANTI-BOENGNGA (*Hopea sp.*) voir le N°. précédent.

(91). N°. 36. MĔRBOUW ou MARBO (*Intsia palembanica* Miq.) Caesalpiniées. Arbre de 60 à 70 pieds de hauteur et d'une grosseur de tige de 3 à 4 pieds de diamètre. Il croît dans les régions basses des Lampongs, de Palembang (Sumatra), de Riouw, de Borneo et dans les îlots du détroit de la Sonde. Il a tant de rapport avec le *Intsia amboinensis* Thouars, le „Kajoe- ou Hati bĕsie" (bois ou coeur de fer) des Molluques, que l'on a le droit de les regarder comme le même arbre. Le bois, quoique moins dur et moins compacte de texture que celui du Oenglen (N°. 27), en possède pourtant les mêmes propriétés, et il s'appliquerait en outre particulièrement à la construction navale, ainsi que pour palées et darses. Il est d'ailleurs moins raide, et très durable dans les constructions de ponts et d'autres travaux, qui sont exposés aux variations de chaleur et d'humidité. Les indigènes en font beaucoup de cas pour revêtement de travaux hydrauliques, et en Europe, ce bois précieux profiterait largement à l'industrie. L'échantillon vient de Palembang.

(92). N°. 43. MLĔKARAS (*Hopea sp.*). Arbre de grosseur moyenne, croissant dans plusieurs contrées de Palembang, mais qui n'a d'autre valeur que pour bois de flottage.

(93). N°. 116. NANGKA (*Artocarpus integrifolia* Linn.). Artocarpées. Arbre fruitier atteignant une hauteur de 40 pieds, et qui croît en tous lieux dans les basses régions des Indes. Le fruit est très gros et assez estimé pour sa saveur. La gousse est gluante et fournit une colle assez tenace. Le bois est de couleur jaune et assez jolie, d'une texture solide à fibres quelque peu ondées. Il est d'un grand emploi dans la fabrication des meubles et sert de même à la charpente.

(94). N°. 108. NANGSI (*Oreocnide* ou *Boehmeria sp.*) Urticées. Arbre frutescent des régions basses des contrées occidentales de Java, atteignant une hauteur de 15 à 20 pieds. Le bois, qui est de couleur brune claire, est assez serré et tendu de fibres. Il se travaille facilement et sert dans les lieux d'origine, pour outils aratoires et pour la charpente.

(95). N°. 8*. NANI-POETIH OU BLANC (*Nania vera latifolia* Rumph., *Syncarpia Vertholenii* T. & B.). Cette espèce, quoique moins dure et pesante que le Nani-meira en possède néanmoins les propriétés pour l'usage que l'on pourrait en faire. La distribution géographique est la même que celle du numéro précédent.

(96). N°. 8. NANI-MEIRA (*Nania vera* Miq.) Myrtacées. Arbre d'ample grosseur et de hauteur moyenne. Il croît partout dans les Molluques et dans les régions septentrionales de Celébes, mais il se plaît spécialement dans la petite île de Ternate, dont on tire le meilleur bois. Ce bois précieux est de couleur brune rougeâtre, très dur et pesant, ayant une texture très solide à fibres assez tendues, mais il est quelque peu revêche, et difficile à travailler à contrefil. D'après l'expérience acquise dans les lieux d'origine, il a été prouvé que le bois de Nani résiste aux attaques du Taret, qui détruit incessamment les constructions maritimes de palées, d'écluses et de darses, qui, en exigeant des réparations continuelles, absorbent des dépenses énormes et causent bien souvent par leur délabrement un grand embarras. Pour de tels ouvrages, destinés à protéger les côtes contre la fureur de la mer, je crois à bon droit pouvoir insister sur l'emploi en Europe du bois de Nani. Je ne puis partager l'objection, que l'on serait tenté de faire, par rapport au frais de transport jusqu'en Europe et au prix d'achat dans les lieux d'origine du bois. Je pose en principe, que ce bois possède des propriétés et une puissance virtuelle, qui donnent la faculté d'employer dans les constructions des pièces à dimensions réduites quant à la grosseur. On ne doit d'ailleurs pas perdre de vue, que les frais d'achat et de transport seront compensés largement par la longue durée des constructions et l'épargne dans la main d'oeuvre pour les réparations. J'aime d'ailleurs à croire que ce bois offre, par ses qualités, de grands avantages pour l'emploi dans les fabriques, où l'on traite différentes matières premières, par préparation d'acides ou de mordants, auxquels nos bois ne sauraient résister.

(97). N°. 23. NISA ou NIESET (*Anthocephalus indicus* Rich.) Rubiacées. L'arbre est de grosseur moyenne, croissant dans plusieurs îles des Molluques et spécialement à Amboine. Le bois est jaunâtre à taches de vermillon; il est de contexture compacte à fibres ondées, même tortueuses, et dans le travail il est revêche. Il serait très propre pour ouvrage de tourneur. Les indigènes l'emploient pour piliers dans la charpente, vu qu'il est très solide et durable.

(98). N°. 103. NONA (*Anona reticulata* Linn.). Anonacées. Arbrisseau fruitier de peu de hauteur, qu'on trouve partout dans les basses régions de Java. Les fruits seuls sont de quelque valeur; mais on n'emploie guère le bois de l'arbre, qui d'ailleurs n'est pas durable.

(99, 100, 101). N°. 27. OENGLĔN ou BELIAN — bois de fer — (*Eusideroxylon Zwagerii* T. & B.) Laurinées. (Trois échantillons). Sous des circonstances favorables cet arbre svelte atteint une hauteur de 60 à 70 pieds et une grosseur de tige parfois de 20 pouces de diamètre. Il croît socialement dans les terres basses mais sèches des îles de Sumatra, de Borneo, et aussi à Bangka, quoique les fruits sphériques de l'arbre, dont il s'agit, démontrent qu'il forme une variété avec ceux des deux autres îles, dont le fruit est de forme ovalaire et acuminé au sommet. Le bois est d'une extrême dureté, ayant une texture très solide à fibres tendues, mais il se travaille aisément avec de bons outils. La coupe transversale de ce bois présente de petites tavelures micacées. Ce bois aussi est compris dans le nombre, que l'on appelle „Kajoe radja" (bois du prince) qu'il n'est pas permis de couper sans l'autorisation du Souverain. Il sert principalement de piliers dans la charpente des maisons et pour revêtements de quais et bassins; et en Europe ce bois, dont la résistance est proverbiale et que l'on trouve surtout abondamment à Borneo, serait de grande valeur pour traverses ou longuerines dans les voies ferrées, quand les pièces à dimensions réduites en grosseur pourraient suffire à ce but.

(102). N°. 128. PALAHLAR (*Dipterocarpus trinervis* Bl.) Diptérocarpées. Arbre résineux gigantesque, croissant dans les régions montagneuses de Java occidental. Le bois est de couleur brune pâle, de texture compacte et à fibres tendues. Il sert parfois à la charpente, et la tige renferme une espèce de baume.

(103). N°. 129. PASSANG (*Quercus sp.*) Cupulifères. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les hautes régions de Java, qui ne sont guère habitées, et delà vient que le bois a peu de valeur.

(104). N°. 81. PASSANG-BALOENG (*Quercus sp.*). Espèce de chêne et ainsi de la famille des Cupulifères. Arbre de 50 à 60 pieds de hauteur et d'une tige assez grosse. Il croît exclusivement dans les hautes régions montagneuses des contrées occidentales de Java, comme aussi dans les contrées tempérées de Sumatra. Le bois est compacte de texture et durable, mais on ne s'en sert guère, parce que les lieux où il croît, sont, comme il a été remarqué, rarement habités.

(105, 106). N°. 79 et 79*. PELLETH ou KĔTIMOHO (*Kleinhovia hospita* Linn.) Büttneriacées (deux échantillons). Arbre de peu d'élévation et de peu de grosseur de tige, croissant dans plusieurs îles de l'Inde, surtout dans la partie orientale de Java et à la Nouvelle-Guinée. Le bois qui est blanc, madré de taches brunes flammées, est très serré de fibres assez tendues. Les taches du bois sont très dures. Ce bois, qui sert pour cannes et pour manches de lances, est rare comme objet de luxe, notamment pour poignées de kris (poignard), et d'après une croyance vulgaire, l'on ne peut abattre l'arbre sans un rêve préalable, duquel on infère le résultat plus ou moins heureux de la coupe, quant à la valeur du bois flammé.

(107). N°. 78. PILANG (*Acacia leucophlaea* Willd.) Mimosées. Un des plus hauts arbres des forêts dans les basses régions de Java. Le bois des vieux arbres est serré de fibres et dur, et sert aux indigènes pour piliers dans la construction des maisons et pour outils aratoires.

(108). N°. 10. POELI-BATOE (*Alstonia Hoedtii* T. & B.) Apocynées. Arbre de moyenne grosseur, qui croît dans les diverses îles des Moluques. Le bois est jaunâtre et serré de texture à fibres tendues. Dans les lieux d'origine on l'emploie à la charpente, mais il serait très propre à la construction des meubles.

(109). N°. 127. POESPA (*Gordonia Wallichi* D. C.) Ternstroemiacées. Arbre de grosseur moyenne croissant dans les Régences des Préangan (Java). Le bois est dur, pesant, de texture compacte à fibres fines et tendues. On l'emploie à la charpente et il se travaille bien.

(110). N°. 111. POETOEN ou BOETOEN (*Barringtonia speciosa* Linn.)

Myrtacées. Un arbre d'ample hauteur et grosseur. Le bois est cassant et peu durable, quoique les indigènes l'employent à la charpente.

(111). N°. 53. PRONO-SODO (*Cordia subcordata* Lam.) Cordiacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant spécialement dans les hautes régions des contrées orientales de Java, à Karimon-djawa et dans les Molluques. Le bois est de couleur brune noirâtre et flammé de noir. Il est compacte de texture, à fibres assez tendues, et ressemble assez au noyer et au palissandre. Il est très propre à la fabrication des meubles, se travaille bien et reçoit parfaitement bien le poli.

(112). N°. 92. RASSAMALA (*Liquidambar Altingiana* Bl.) de la famille des Balsamiflues. Cet arbre, qui porte, à juste titre, le nom de „Roi des forêts," atteint environ une hauteur de 150 pieds, sur un diamètre de tige, à 10 pieds au dessus du sol de 5 à 6 pieds. Spontanément il croît exclusivement dans les Régences des Préangan, entre 2000 à 4000 pieds au-dessus du niveau de la mer. Le bois, de couleur brune rougeâtre, est pesant, serré de fibres tendues, et remplace dans les lieux natals, pour les différentes constructions, le bois de Djati, qui n'y vient pas, mais il est moins durable et parfois attaqué par les perce-bois.

(113). N°. 69. RĔNGHAS OU RUNGAS (*Gluta Benghas* Linn.) Anacardiacées. Arbre d'une grosseur considérable. Il croît à Java, et par milliers dans les forêts maritimes des contrées méridionales de Sumatra, notamment des Lampongs et de Palembang. Le bois, qui ressemble beaucoup au bois d'acajou, est cependant moins compacte de texture et moins flammé. La sève de l'arbre est vénéneuse et brûle la peau, en sorte que la coupe exige bien de précautions. Le bois est très propre à la fabrication des meubles.

(114). N°. 133. ROTANG-NOIR de Sambas (Borneo) (*Calamus sp.*) Palmiers, canne bien peu connue, croissant dans les contrées occidentales de cette île. Au premier aspect on est tenté de tenir cette canne pour une pièce du tronc de l'*Areca Nibung* Mart. Elle est d'une dureté ferreuse et néanmoins flexible, en sorte qu'elle est très propre à l'usage des manches de parasol et autres objets pour remplacer le fer ou cuivre.

(115). N°. 21. OEBA SAGEHROE-TOENI ou „bois de Sagouër" (*Gar-

cinia pierorhiza Miq.). Clusiacées, ayant beaucoup de rapport avec le genre *Dicostigma.* L'arbre vulgairement nommé „Oeba sagehroe" a peu de grosseur de tige et atteint la hauteur de 50 pieds. Il croît à Amboine et vient spécialement bien à Céram. Le coeur du bois de la tige est noirâtre, veiné de blanc et d'une dureté ferrugineuse; l'aubier et le corps du bois sont jaunâtres et flammés. Les fibres sont serrées et ondées. Rarement on abat l'arbre, dont la racine sert d'ingrédient dans la préparation d'une boisson, nommé sagouër ou vin de palme. Ses racines contiennent, outre de la résine d'un goût quelque peu amer, beaucoup d'acide tanique.

(116). N°. 86. SALAM (*Sizygium cymosa* D. C.) Myrtacées. Arbre de plus de 40 pieds de haut, croissant spontanément sur la côte occidentale de Sumatra, et abondamment aussi dans les forêts des hautes régions de la partie occidentale de Java, dont l'échantillon provient. Le bois, quoique peu durable est néanmoins d'un fréquent emploi dans la construction des maisons.

(117). N°. 11. SAMAR-MEIRA ou S. ROUGE (*Blackwellia foetida* Wall.) Homalinées, et selon RUMPHIUS: „bois de fer de Ternate." Arbre de 60 pieds de haut et d'une grosseur de tige de 20 pouces de diamètre. Il croît dans diverses îles de l'archipel des Molluques et de même dans les régions septentrionales de Celébes. Le bois est de texture très compacte et assez tendu de fibres, mais malaisé à raboter à contrefil.

(118, 119). N°. 55 et 55*. SAWOE ou SAUW (*Mimusops Kauki* Boj.) Sapotées. (Deux échantillons). Arbre fruitier drupacé, de moyenne hauteur et de la grosseur de 20 à 22 pouces de diamètre de tige. Il croît abondamment sur la côte méridionale de l'île de Bali et dans les contrées occidentales et basses de Java. Le sawoe aime un sol humide sur le littoral et se plaît particulièrement dans les îles de la baie de Batavia, où le tronc acquiert une ample grosseur. En dehors de Bali et de Java l'arbre ne réussit pas trop bien. Le bois est rouge et flammé, de texture très compacte, à fibres fines et tendues, et dans le travail il offre toute facilité. Pour ouvrage de tourneur il égale le bois de buis et se prête à la confection d'objets les plus délicats. Il est de même très propre à la fabrication des meubles et reçoit parfaitement bien le poli. Pour rouage, et cammes de roues à dents, le bois de

Sawoe surpasse en qualité toute autre espèce de bois, vu qu'il résiste, sans casser ou éclater, au frottement et s'use régulièrement. Aussi pour sculpture sur bois, il possède des propriétés excellentes.

Le fruit drupacé ressemble assez à la prune d'Europe, mais le goût en est fade. Les semences nommées Ketjeh en sont très dures et servent dans un jeu de ce nom comme fiches de dénombrement.

(120). N°. 135. SĔGAWEH (*Adenanthera microsperma* T. & B.) Mimosées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les contrées centrales de Java. Le bois est de couleur brune rousse, et veiné; la texture est compacte, à fibres assez tendues. Il se travaille bien et sert à la charpente.

(121). N°. 98. SĔMBOENG (Sond.) et SĔNDOERO (Javan.) *Gnaphalium javanicum* Reinwd., *Antennaria javanica* D. C.) Compositées. Arbre n'atteignant que 25 pieds de hauteur, qui croît sur les hautes montagnes de Java, de Sumatra et de Celébes. Le bois, quoique solide et à fibres fines, n'est cependant pas bien durable.

(122). N°. 82. SĔMPOE (*Dillenia aurea* Sm.) Dilléniacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les moyennes régions de Java central. Le bois est de couleur brune, dur, et de texture compacte à fibres tortueuses. Il est d'ailleurs noueux et se travaille difficilement; mais, pour sa résistance, il est d'un grand emploi dans la charpente, comme pour piliers de hangars et de maisons.

(123). N°. 130. SĔPAT (*Sonneratia sp.*) Myrtacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les contrées centrales de Java. L'arbre du même nom des Lampongs en diffère essentiellement, surtout par rapport à la couleur. L'échantillon des Lampongs est de couleur jaune pâle, tandis que celui de Java est d'une belle couleur rose. La texture est assez compacte et les fibres quelque peu ondées, mais il se travaille pourtant assez bien.

(124). N°. 87. SĔROET (*Streblus aspera* Lour.) Artocarpées. Arbre d'une grosseur au-dessous de la moyenne, croissant dans les contrées centrales de Java. Le bois est grisâtre, très dur et de texture compacte, à fibres assez tendues, mais il est noueux et se travaille difficilement. On l'emploie à la charpente et il est très durable. Ce bois, déposé pendant quelque temps dans de l'eau courante, se pétrifie et sert alors pour la confection d'ornements, comme bracelets, etc.

(125). N°. 112. SEU-UR (*Antidesma pubescens* Roxb.) Antidesmées. Arbre frutescent de la partie occidentale de Java et qui se plaît surtout dans les basses régions montagneuses. Le bois est solide, de texture fine et très durable. On s'en sert pour la charpente.

(126). N°. 24. SIKI ou SICKI (*Tetranthera sp.*). Laurinées. Arbre qui atteint la hauteur de 90 à 100 pieds et une grosseur de 28 pouces de diamètre. Le bois est brunâtre, de texture compacte et à fibres tendues. Il se travaille bien et sert à différentes constructions.

(127). N°. 85. SINENTEN (*Castanea argentea* Bl.) Cupulifères. Comme la précédente espèce. L'arbre n'atteint pas tant de hauteur et ses fruits, connus sous le nom de Sarangngan (châtaignes), sont d'un assez bon goût.

(128). N°. 106. SINTOK (*Cinnamomum Sintok* Bl.) Laurinées. Arbre de 20 pieds de haut, croissant dans plusieurs îles de la Sonde. Le bois, qui n'a pas beaucoup de consistance, ne peut servir qu'à faire des caisses d'emballage; l'écorce fournit une espèce de canelle, qui n'est pas bien aromatique et répand une odeur de camphre.

(129). N°. 75. SOERHEN-MEIRA ou rouge (*Cedrela febrifuga* Bl.) Cedrélacées. Arbre gigantesque des hautes régions montagneuses de Java, qui se trouve aussi à Sumatra, dans les Molluques et les Philippines et dont la croissance est très rapide. Le bois est de couleur brune rougeâtre et à fibres tendues; il n'est pas très solide de texture, mais facile à fendre et à ouvrer. Le Soerhen est, à cause de sa tenacité particulière, très propre pour les panneaux de carrosse. Assez généralement on en fait des caisses d'emballage, et les excroissances aux pieds des tiges servent, coupées longitudinalement, pour roues en disques de charrette. L'écorce du Soerhen-meira, sert comme l'adjectif l'indique, de remède fébrifuge.

(130). N°. 76. SOERHEN-POETIH ou blanc (*Cedrela inodora* Hskl.) Arbre d'à peu près la même grosseur que le précédent, qui croît surtout au pied du mont Gedeh, dans la partie occidentale de Java. Le bois est moins solide et ne sert que pour caisses d'emballage.

(131). N°. 77. SONNO-KAPOOR ou calcaire (*Pterocarpus indicus* var.) Papilionacées. Arbre qui a tout rapport avec la variété décrite sous N°. 133. Aussi le bois y ressemble, sauf les mouchetures calcarifères,

procédant de la propriété physique du sol dans lequel l'arbre vient. Le bois est d'ailleurs solide de texture et de fibres très tendues. On en fabrique des meubles qui ont une belle apparence.

(132). No. 70. SONNO-KĔMBANG ou S. fleuronnée (*Pterocarpus indicus* Willd.) Papilionacées. Arbre de hauteur considérable et d'une grosseur de tige de 2½ jusqu'à 3 pieds de diamètre. Il croît dans les basses contrées orientales et centrales de Java. Le bois ressemble sous tous, les rapports au Lingoea des Molluques (Voyez No. 3) et est de même très propre à la construction des meubles.

(133). No. 72. SONNO-KLIENG ou S. noir (*Pterocarpus sp.*). Arbre de grosseur moyenne. Il croît de même dans les régions basses des contrées orientales et centrales de Java. Le bois est brun noirâtre et de texture compacte, à fibres tendues. Il se travaille bien et sert spécialement à la fabrication de meubles, qui de même que ceux du bois de Prono-sodo (décrit sous No. 111) ont l'apparence du bois de Palissandre. Les indigènes l'emploient parfois à la charpente.

(134). No. 62. TANGOELONG OU KATOS (*Protium javanicum* N. L. Burm.) Amyridées. Arbre de moyenne hauteur, mais de grosseur assez considérable. Il croît dans les différentes îles de la Sonde et dans les Molluques. Le bois est rougeâtre, dur et de texture compacte, à fibres tendues; il est très propre pour rouage, comme aussi pour poulies de navires et pour gros meubles, et d'une durée égale à celui du Tangoeli (No. 135). Le fruit, quoique mangeable, n'est cependant pas estimé comme tel, mais en revanche de sa pelure l'on tire une huile essentielle et aromatique, qui remplace la térébenthine et d'autres huiles piquantes.

(135). No. 59. TANGOELI (*Cassia fistula* Linn.) Papilionacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les terres basses de Java et de Sumatra. Le bois est dur, de texture compacte et quelque peu raboteux. Il sert à la charpente, et mis en terre, il résiste plus longtemps que le bois de Djati et n'est non plus attaqué par les insectes. Il est cependant noueux et se travaille difficilement. L'écorce contient du tanin pour corroyer le cuir, et l'arbre fournit d'ailleurs le *Cassia-fistula* du commerce.

(136). No. 79. TANGKOLO OU TIMOHO (Voir No. 105 et 106). Arbre du même genre, croissant dans les contrées occidentales de Java.

(137). No. 74. TĔMBALOE OU AMBALOE (*Disoxylum acutangulum* Miq.)

Meliacées. Arbre de grosseur considérable et dont une variété dans l'île de Bangka atteint parfois la grosseur de tige de 2 à 3 pieds de diamètre. Il croît à Java, à Sumatra, à Borneo et à Bangka. Le bois est jaunâtre et d'un lustre satiné, de texture compacte et à fibres ondées. Il se travaille difficilement et sert à la fabrication des meubles.

(138). No. 28. TEMBĔSOE-TALANG (*Fagraea fragrans* Roxb.) Loganiacées. Arbre de 70 pieds de haut et d'une grosseur de tige jusqu'à $2^1/_2$ pieds de diamêtre. Il croît solitairement dans les contrées quelque peu montagneuses à Sumatra, Rioûw et Borneo dans un sol sec. Le bois, qui par rapport à la couleur, la contexture et la disposition des fibres, ressemble assez au Sapin rouge, est plus mou que le Tembĕsoe-rĕna (dont je ferai mention spéciale, ultérieurement, en traitant du bois le plus recherché que fournit Palembang au sud-est de Sumatra), moins dense de texture et plus tendu de fibres, en sorte qu'il se travaille plus aisément. Dans les lieux d'origine on l'emploie exclusivement à la charpente pour cloisons en bois. Pour ce but il n'y a certes pas de meilleur bois, et sa valeur augmente encore par sa propriété de se rétrécir bien peu après la dessication primitive. C'est de même un arbre, dont la coupe est sujette à des restrictions salutaires, afin d'en prévenir l'extermination.

(139). N°. 54. TJANTIGI ou SANTIGI. Nom vulgaire à Java d'arbustes et arborescents, qui croissent sur les sommets des hautes montagnes de Java — surtout près des cratères de volcans — indépendamment de la famille naturelle ou genre, auxquelles ils appartiennent, en sorte qu'il est difficile de décider à quel genre on doit les porter.

Arbre ou arbuste, croissant dans les vastes forêts des régions montagneuses de Java central et oriental, où il est connu sous le nom vulgaire de „bois de fer," à cause de son extrême dureté. Le bois est brun rougeâtre, de texture très compacte, plein de noeuds, à fibres tortueuses, et tellement raboteux, qu'il se travaille très difficilement. Pour ouvrage de tourneur il serait cependant très convenable.

(140). N°. 100. TJANTIGI (*Photinia integrifolia* Lndl.) Pomacées. L'arbuste du même nom indigène que le précédent N°. a plus de grosseur, tandis que le Photinia est rangé parmi les petits arbrisseaux. Le bois est brun rougeâtre et quelque peu flammé; la texture en est compacte à fibres fines. En Europe il serait d'un emploi très utile

pour divers buts techniques et spécialement pour rouelle de poulies. Il se travaille assez bien.

(141). N°. 131. TJANTJARATAN (*Nauclea purpurea* Roxb.) Rubiacées, croissant dans les hautes régions de la partie occidentale de Java. Le bois est léger, pas très serré de texture, à fibres fines et tendues. Il n'a pas d'emploi spécial, bien qu'il se travaille facilement.

(142). N°. 63. KAJOE-TĔNDANA ou bois de Sandal (*Santalum album* Linn.) Santalacées. Arbre de peu de grosseur, croissant dans l'île de Sandal, à Timor, à Rotti, à Sawoe, à Smauw, à Bali et même dans la partie orientale de Java, dans un sol aride des basses régions. Le bois qui, par rapport à la couleur et à la contexture, ressemble beaucoup au bois de Buis, est recherché, comme article de commerce pour la Chine où la sciure est employée dans la confection de baguettes d'offrande à brûler, et encore pour marquer le temps écoulé pendant la combustion, et qui, selon les Chinois, répand une odeur agréable. En Europe on emploie le bois de Sandal pour sculpture et pour ouvrage de tourneur.

(143). N°. 67. TJĔNDANA-MEIRA (*Pterocarpus santalinus* Linn.) Papilionacées. Arbre rare, de peu de grosseur et tortueux, croissant dans le territoire de Benkoelen. Le bois est de couleur rouge flammé d'un brun noirâtre, noueux, et dur comme du fer; il est de contexture très compacte, à fibres entortillées. On ne s'en sert que pour médicament contre les maladies des intestins, en frottant le bois debout sur une pierre.

(144). N°. 83. TOENGURRUK (*Castania Tangurruk* Bl.) famille des Cupulifères. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les moyennes régions montagneuses de la partie occidentale de Java. Le bois est assez serré et pesant, et très propre à la charpente.

(145). N°. 134. WALANG (*Pterospermum diversifolium* Bl.) Büttneriacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les contrées centrales de Java. Le bois est de couleur brune pâle, dur et de texture compacte, liant et à fibres tortueuses. Il sert à la charpente, mais se travaille difficilement.

(146, 147). N°.. 56 et 56*. WALI-KOEKOEN (*Schoutenia ovata* Krths. ou *Actinophora fragans* Wall.) Tiliacées. Arbre de moyenne hauteur et de 22 à 24 pouces de grosseur de diamètre de tige. Il

croît dans les régions basses et marécageuses sur le littoral et de même dans les terres hautes de Java. Le bois est de texture compacte, liant, tenace et à fibres tendues. Il se travaille aisément et se laisse bien fendre. On l'emploie dans la charpente des maisons, mais à cause de son extrême élasticité on en fait grand emploi dans le charronnage; comme pour timons et criques. Dans les lieux d'origine on s'en sert pour essieux de chariots à roues en disques, ainsi que pour croisées d'ancre. Tout porte à croire que l'emploi du Wali-koekoen, dans les chemins ferrés, rapporterait une économie considérable.

(148). N°. 80. WAROE (*Hibiscus similis* Juss.) Malvacées. Arbre de peu de grosseur, croissant dans les basses régions de Java, comme ailleurs dans l'archipel. Le bois est de texture assez compacte, à fibres tendues et se travaille bien. Il sert à divers buts.

(149). N°. 80*. WAROE LAOET OU DAOEN BAROE (*Hibiscus tiliaceus* Linn.) Malvacées. Arbre quelque peu rabougri de peu de hauteur et grosseur. Il croît en tous lieux dans les Indes jusqu'à la Nouvelle-Guinée et spécialement dans les contrées maritimes. Le bois est assez solide; il est très propre pour la confection de rais et moyeux de roues. Le charbon de ce bois paraît excellent pour la fabrication de la poudre à canon; et l'écorce fournit une matière textile pour cordages qui est très durable.

(150). N°. 73. WAROE-LOT (*Thespesia* Sprg.). Tiliacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans les moyennes régions de Java. Le bois est brunâtre, flammé et plus pâle de couleur que le Prono-sodo (N°. 111) auquel il ressemble assez, quoiqu'il soit moins serré de texture. Il est très propre au travail de menuiserie et à la confection des fûts de fusils.

(151). N°. 65. WĔROE (*Albizzia procera* Bnth.) Mimosées (ou *Litsaea densifolia* Miq. Laurinées). Arbre colossal et d'une ample grosseur de tige. L'aubier en est très épais. Il croît à Java dans les hautes régions, et est de même originaire à Burmah et dans les îles Philippines. Le bois des arbres vieux est noirâtre, dur et solide de contexture et ressemble, façonné, au bois d'ébène. L'échantillon est d'un jeune arbre.

(152). N°. 60. WOENGNGOE OU BOENGNGOOR (*Lagerstroemia ovatifolia* T. & B.) Lythrariées. Arbre assez haut et d'une grosseur de

tige, spécialement à Sumatra, jusqu'à $3^1/_2$ pieds de diamètre. Il croît en outre à Java et à Borneo dans les terres basses. Les fleurs de l'arbre, de couleur violette, sont disposées en grappes et forment un bel aspect. Le bois est de texture compacte, à fibres grossières et assez tendues. Dans les contrées méridionales de Sumatra, on en construit de larges canots ou felouques, qui résistent longtemps. A Java les indigènes employent le Woengngoe pour la carcasse de leurs granges à riz, prétendant, d'après une croyance religieuse, qu'alors ils n'auront pas à craindre la disette de ce produit.

MOLLUQUES ET CONTRÉES SEPTENTRIONALES DE L'ILE DE CELÉBES.

---

(153). No. 1. AGI ou SOEMĔRING (*Alstonia scholaris* R. Br.) Apocynées. Arbre de 45 à 50 pieds de haut et de peu de grosseur de tige. Il croît dans les contrées sèches et montagneuses de Menado, province septentrionale de Celébes. Le bois est très mou et assez tendu de fibres, en sorte qu'il se travaille aisément.

(154). No. 2. AKORA (?) Arbre de 80 pieds de haut, sur 16 pouces de diamètre, croissant dans l'île d'Amboine, dans un terrain peu élevé. Le bois est brun clair, quelque peu roux et ressemble extérieurement au bois de Djati, quoique les fibres en soient plus fines. Il se travaille facilement. Dans les lieux d'origine on l'emploie à la charpente, et notamment pour poutres et piliers.

(155). No. 3. AJUNGATA (?) Arbre de 30 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo (Celébes). Le bois est jaunâtre, de texture assez solide et à fibres tendues. Il se travaille bien, mais les indigènes ne l'estiment pas, quoique ce bois est très propre à la charpente.

(156). No. 4. ATIDOE, WOERENGA ou TALOOR. (*Guettarda nov. sp.*) Rubiacées. Arbre atteignant la hauteur de 50 à 60 pieds, mais grêle de tige, croissant dans les régions montagneuses des contrées septentrionales de Celébes. Le bois est de couleur de paille, de texture compacte, à fibres fines et tendues. Il se travaille aussi bien que notre bois de tilleul. On l'emploie pour poutres et piliers dans la charpente.

(157). No. 5. AMIAN (?) Arbre de hauteur moyenne et de 12 pouces de diamètre. Il croît dans l'île d'Amboine dans un sol sec. Le bois,

jaune de paille, est peu compacte de texture et mou. Il se travaille aisément, mais n'est pas durable. Les indigènes l'employent cependant à la charpente.

(158). N°. 6. AROEPA (?). Arbre de 30 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre. Il croît dans l'île d'Amboine dans un sol sec. Le bois, de couleur brune claire, est assez dense de texture et tendu de fibres. On l'emploie à la charpente et il se travaille bien.

(159). N°. 7. ASOER (*Podocarpus Rumphii*. Bl.) voir N°. 4.

(160). N°. 8. ATOENG-LAOET ou RONGON (*Heritiera littoralis* Dryand.) Poekon à Java. Sterculiacées. Arbre de 25 pieds de haut et de 10 pouces de diamètre croissant à Boero (Molluques). Le bois est brun clair, assez serré de fibres tendues. Le bois de la variété de Java est plus dur et de texture plus compacte. On ne l'emploie guère à la charpente. Les racines et l'écorce fournissent un ingrédient d'un remède contre les maladies des intestins.

(161). N°. 9. ATOENG-MAKAN (*Heritiera sp.*) au dessous de la moyenne hauteur et de 8 pouces de diamètre. Il croît dans l'île d'Amboine. Le bois, de couleur rousse, est branchu, tortueux de fibres et revêche. Il ressemble d'ailleurs beaucoup au bois de Maas, décrit sous N°. 253. Le fruit de l'arbre est cuit avec du poisson, mais le bois est peu estimé et se travaille mal.

(162). N°. 10. AYLAPIA (*Gordonia sp.*) Ternstroemiacées. Arbre de 18 pieds de haut et qui n'acquiert pas plus de 10 pouces de grosseur de diamètre. Il croît dans l'île d'Amboine, à une élévation moyenne. Le bois, de couleur rougeâtre, est de texture compacte, à fibres tendues; il sert de piliers dans la charpente, mais n'est pas durable.

(163). N°. 11. AYLO-ASING (*Bassia longifolia* Lam.?) Sapotées. Arbre de 20 pieds de haut sur 12 pouces de diamètre de tige. Il croît à Amboine dans des terres sèches. Le bois est mou et tendu de fibres, de sorte que le travail s'en fait aisément, mais les indigènes ne s'en servent que pour combustible.

(164). N°. 12. AYPAKA ou GONDAL, KĔNDAL à Java (*Cordia myxa* Linn., *C. bantamensis* Bl.) Cordiacées. Arbre de hauteur moyenne et de 12 pouces de diamètre, croissant à Amboine et vient de même dans les contrées orientales de Java et encore dans quelques autres lieux de cette île. Le bois n'est pas bien solide et il est peu durable.

(165). N°. 13. BAHOELOE (?). Arbre grêle de 36 pieds de haut et d'un diamètre de 8 pouces, croissant à Gorontalo. Le bois est brun clair, de texture serrée et à fibres assez tendues, mais n'a pas d'emploi spécial.

(166). N°. 14. BANIER-BATJANG (*Pterocarpus sp.*). Voir N°. 76. Arbre de grosseur considérable et de tige quelque peu bombée. Le bois rouge est assez mou, de texture peu serrée et à fibres tendues. L'on en fait des lames de tables, en sciant longitudinalement les excroissances au pied de l'arbre.

(167). N°. 15. BAPA (*Hopea selanica* Roxb.) Styracées. Arbre colossal, atteignant jusqu'à 100 pieds de hauteur, sur un diamètre de tige de 6 pieds. Il croît dans l'île d'Amboine. Le bois est jaune grisâtre, dur et de texture compacte, à fibres tendues. Il se travaille facilement et on en fait des mâts, des poutres et des planches de charpente.

(168). N°. 16. BAROE-MĔNDAPAT. Arbre peu connu et non déterminé, étant de hauteur moyenne et de peu de grosseur de tige, croissant solitairement à Ceram. Le bois est très dur et de texture compacte, à fibres tendues, mais il est cassant. Le coeur de l'arbre est brun foncé et flammé comme du noyer. Au reste il est jaunâtre. On emploie le bois pour menus meubles, comme cassettes etc. L'échantillon est d'une coupe transversale.

(169). N°. 17. BATJANG (*Mangifera indica* Linn.) Anacardiacées. Arbre fruitier de 40 pieds de haut et d'un diamètre de 16 pouces, croissant dans l'île d'Amboine. Le bois est de couleur pâle à reflet roux; il est assez mou mais revêche, et se travaille mal. Les indigènes l'emploient parfois à la charpente.

(170). N°. 18. BEHLO-ITAM ou KAMIT-KAJASIT, et CUSSAMBI (*Stadmannia Sideroxylon* D.C.) selon Rumph. L'examen microscopique, auquel ce bois a été tout récemment soumis, et dont l'analyse m'a été communiquée de la part de M. le Professeur de Botanique HANSTEIN à Bonn, a eu pour résultat, qu'il appartient — de même que celui décrit sous N°. 11 — au genre *Diospyros* ayant même grande affinité avec le *Diospyros melanoxylon* Roxb. de la famille des Ebénacées. D'après les mêmes renseignements, le bois appelé Behl'o-poetih (voir N°. 12) ne serait qu'une variation de ce genre, procédant de la nature du sol ou de l'âge de l'arbre, en sorte que le nom

de *Stadmannia Sideroxylon* doit être changé en *Diospyros* (*melanoxylon?*). La variété, dont il s'agit, est de couleur jaune pâle, quelque peu grisâtre et à reflet roux, de texture moins compacte que le bois du N°. 11, mais de même à fibres tendues. Il croît à Boero et n'atteint pas une hauteur au-delà de 25 pieds, sur 10 pouces de diamètre. Les indigènes des Molluques l'employent, comme les autres variétés de ce genre, pour la confection des ailes des barques, comme il est liant et tenace et que d'ailleurs il se travaille facilement.

(171). N°. 19. Bĕsaar ou mawissar (*Dysoxylum sp.*) Méliacées. Arbre de 60 à 75 pieds de haut et de 18 à 24 pouces de diamètre, croissant à Menado, dans un terrain montagneux et sec. Le bois est très dur et pesant, de texture compacte, à fibres tendues. Il a quelque rapport avec le bois de Djati (*Tectona grandis*) décrit sous N°. 23 à 27.

(172) N°. 20. Bĕsi, ailleurs mĕrbouw (*Intsia amboinensis* Thouars.) Caesalpiniées. (Voir N°. 91 P. le *Intsia palembanica* Miq.) Echantillon d'Amboine d'un arbre de grosseur considérable. Sa racine sert de remède fortifiant pour les intestins.

(173). N°. 21. Bĕsi ou waroe-assay (*Intsia amboinensis* Thouars.) Caesalpiniées. Véritable „bois de fer" (Kajoe Bĕsi). Une variété du précédent atteignant une hauteur de 75 à 80 pieds et jusqu'à 3 pieds de diamètre, croissant sur le littoral de Menado. Le bois, plus noirâtre que celui du précédent, est de texture très compacte, à fibres assez tendues. En Europe il serait de grande valeur pour différens buts techniques, spécialement pour les constructions maritimes et pour ponts et pilotis, qui sont exposés aux influences des variations de l'atmosphère. Les indigènes prétendent que l'arbre croît jusqu'à l'âge de plus de 200 ans, ce qui est difficile, sinon impossible à vérifier, vu que les couches ligneuses des arbres dans les pays tropicaux sont irrégulières et ne marquent que vaguement l'âge précis.

(174). N°. 22. Bĕsi ou ipilo (*Intsia amboinensis* Thouars). Variété des précédents. Arbre de 70 à 75 pieds de haut et de 3 pieds de diamètre, croissant à Gorontalo (côte nord-est de Celébes). Même remarque.

(175). N°. 23. Biengngien-ladoe (?). Arbre d'environ 40 pieds de haut

et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur pâle, quelque peu poreux de texture et à fibres ondées. On l'emploie à la charpente, mais il ne résiste pas.

(176). N°. 24. BIENTANGNGOOR ou EFTOUW (*Calophyllum Inophyllum* Var.) Clusiacées. Arbre de hauteur moyenne et d'un diamètre de 18 à 24 pouces, croissant à Boero. Le bois est brun clair, à reflet roux, quelque peu flammé, de texture assez compacte et à fibres tortueuses, comme N°. 15. On l'emploie, dans la construction navale, pour courbes de barques, mais il n'est pas trop durable et se travaille en outre difficilement.

(177). N°. 25. BIENTANGNGOOR-LAOET ou B.-PANTEH (*Calophyllum Inophyllum var.*). Arbre de hauteur assez considérable et d'un diamètre de tige jusqu'à 4 et parfois 5 pieds, croissant sur le littoral de l'île d'Amboine et ailleurs. Le bois est rougeâtre, très dur, de texture assez compacte, à fibres ondées; il est d'ailleurs onctueux de nature, en sorte que les indigènes employent la sciure, mêlé avec du coton brut, à faire des torches. Le bois même est employé dans la construction navale et pour meubles. Il est mal aisé et même revêche au travail.

(178). N°. 26. BINGKOEDON (*Morinda citrifolia* Linn.) Rubiacées. Arbre grêle de peu de grosseur, croissant à Amboine. L'échantillon provient de la racine, qui est assez molle, et qui, comme l'écorce de l'arbre, forme un des ingrédients pour la teinture rouge des toiles. Le bois n'est pas estimé.

(179). N°. 27. BĔTILA (*Artocarpus sp.*) Artocarpées. Arbuste fruitier de 10 à 15 pieds de haut et de peu de grosseur de tige. Le bois est assez mou et peu solide. Le fruit de l'arbre, qui a quelque ressemblance avec celui du Nangka (*Artocarpus integrifolia*) (N°. 93), est d'un assez bon goût. Le bois même n'a aucun emploi.

(180). N°. 28. BOEGIES (*Rhus sp.*) Anacardiacées. Arbre de 60 à 65 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Menado, dans les hautes régions et un sol sec. Le bois est brun, de texture compacte, à fibres tendues. On l'emploie à la charpente. Il se travaille bien et résiste longtemps.

(181). N°. 29. BOEJOEHOE (?). Arbre de 60 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est brun clair et flammé, léger, et de texture poreuse, à fibres ondées. Il se travaille

bien et sert à la charpente, mais, étant sujet à la vermoulure, il ne résiste pas.

(182). N°. 30. BOENGANGOE (?). Arbre de moyenne hauteur et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois, couleur de paille, est de texture compacte, à fibres fines et tendues. On n'en fait guère usage, quoiqu'il soit d'assez bonne consistance et se travaille facilement.

(183). N°. 31. BOENGNGA-OELAR (*Pterocarpus sp.*) Papilionacées. Variété de Céram, dont il a été fait mention sous N°s. 74 à 76. Le bois brun est poreux et on l'emploie à la fabrication des meubles.

(184). N°. 32. BOENGOEDOE ou TJANGKOEDOE (*Morinda citrifolia* Linn.) Rubiacées. Voir N°. 178 ci-dessus. Arbre de moyenne grosseur, croissant à Gorontalo. Le bois est assez solide et à fibres tendues, mais n'est d'aucun emploi.

(185). N°. 33. BOERONG (*Ceramanthus sp.*) Euphorbiacées. Arbre de grosseur considérable, croissant en tous lieux dans l'île d'Amboine. Le bois est mou et poreux, mais il sert néanmoins à la charpente et pour la construction de barques. Il se travaille bien.

(186). N°. 34. BOETON GALEH (*Irina glabra* Bl.) Sapindacées. Arbre de 30 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois, de couleur rousse, est de texture assez compacte, à fibres tendues. Il ne sert que pour bois à brûler.

(187). N°. 35. BOLONGALA (?). Arbre de 25 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre,. croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur rousse, de texture peu solide et branchu. On n'en fait usage que pour brûler.

(188). N°. 36. DAMAHOE (?) Dipterocarpées. Arbre résineux d'une stature gigantesque et d'un diamètre de tige jusqu'à 8 pieds, croissant à Gorontalo. Le bois, de couleur pâle, est poreux et noueux, à fibres tendues; on l'emploie rarement, et l'arbre n'est estimé que pour la gomme que l'on tire du tronc.

(189). N°. 37. DAMAR-ITAM ou D. NOIR (*Canarium rostratum* Zipp.) Amyridées. Arbre de 30 pieds de haut et de 16 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est grisâtre, peu solide de texture, à fibres tendues. Et quoiqu'il se travaille bien, on n'en fait pourtant pas usage, afin de conserver l'arbre pour la résine, contenue dans la tige.

(190). N°. 38. DAMAR-TOENI ou D. BLANC (*Dammara alba* Rmph.) Abiétinées. Arbre de 30 pieds de haut et de 4 pieds de diamètre, croissant à Amboine, qui contient dans sa tige une espèce de résine blanche. Le bois est poreux et tendu de fibres; on l'emploie parfois pour la charpente, quoiqu'il ne soit pas durable.

(191). N°. 39. DĔNEH (*Kleinhovia hospita var.*) Büttneriacées. Arbre de peu de grosseur, croissant à Boero. Le bois est blanchâtre, de texture peu compacte, à fibres tendues. Les indigènes en font des gaînes ou fourreaux de sabres et de coutelas. Le bois, à Java nommé „Pelleth" (madré) est surtout estimé quand il est flammé régulièrement de brun. (Voir N°. 105 et 106 pour ce bois à Java).

(192). N°. 40. DINGKARONG OU KAPOE-RATJA (*Calophyllum Inophyllum var.*). Arbre de 45 à 50 pieds de haut et de 10 pouces de diamètre, croissant à Menado, à proximité de la côte. Le bois est brun-rougeâtre et flammé, à fibres serrées, mais ondulées et tortilleuses, en sorte qu'il se tourmente dans le travail. Dans les lieux d'origine on l'emploie à la construction navale, mais il est d'ailleurs très propre pour fabrication des meubles.

(193). N°. 41. DINGOTTO-BINTALAHIE (*Murraya sp.*) Aurantiacées voir N°. 49 et 50, mais le bois de cette espèce est plus satiné.

(194). N°. 42. DINGOTTO-BATOE ou KĔMOENING (*Murraya sumatrana* Roxb.) Aurantiacées (voir N°. 50 et 51). Arbre grêle de tige et qui atteint la hauteur de 24 pieds, croissant à Gorontalo et à Menado. Ce bois, comme j'ai fait remarquer ailleurs, est rare et très recherché pour gaines de kris et pour boîtes et cassettes.

(195). N°. 43. DJAMBOE-ROETONG (*Jambosa sp.*) Myrtacées. Le bois de cet arbre a beaucoup d'analogie avec celui des deux N^{os}. suivants, mais il est plus grossier de fibres et plus raboteux.

(196). N°. 44. DJAMBOE-LAOET (*Jambosa sp.*). Arbre de 25 pieds de haut et d'un diamètre de 8 pouces, croissant à Amboine. Le bois est brun grisâtre, de texture serrée, à fibres fines et assez tendues. Il se travaille bien, mais les indigènes en font peu de cas pour la charpente.

(197). N°. 45. DJAMBOE-OETAN OU WAYPABA (*Jambosa sp.*). Arbre atteignant la hauteur de 25 pieds et de 10 à 12 pouces de diamètre, croissant à Boero. Le bois est brun à reflet roux, de texture compacte,

à fibres fines quelque peu ondées. Dans le travail à contrefil il est revêche. Dans les lieux d'origine, il sert à la construction des barques.

(198). N°. 46. DJEROOK-MATJAN (*Citrus Decumana* Linn., *Citrus nobilis* Lour.) Aurantiacées. Arbre fruitier, atteignant, dans les Molluques, la hauteur de 30 (?) pieds et une grosseur de 8 pouces de diamètre, croissant à Amboine et partout ailleurs dans l'archipel. Le bois est pâle, de texture assez serrée, à fibres fines et assez tendues. On n'en fait pas usage pour la charpente, mais le fruit, dont la saveur ressemble bien à celle de nos cerises, est très recherché et délicat.

(199). N°. 47. DÉ ou BOENGNGA-TIKAR, signifiant „fleur de nattes" par rapport aux figures en quinconces dans le bois, qui ont la forme d'une tresse de nattes de *Pandanus* ou de la face d'un dé. C'est un *Pterocarpus sp.* de la famille des Papilionacées, croissant à Céram. Le bois est assez mou, de texture peu serrée et à fibres ondées. Il est revêche dans le travail et exige de bons outils pour le façonner, mais très propre à la fabrication des meubles.

(200). N°. 48. DOENATA (*Glochidion molle* BL.) Euphorbiacées. Arbre de 18 pieds de haut, sur 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois de couleur de paille, est de texture très compacte, à fibres fines et assez tendues. Dans les lieux d'origine on n'en fait pas de cas, mais en Europe il serait très propre pour sculpture en bois et pour ouvrage de tourneur.

(201). N°. 49. DOERHĔN (*Durio Zebethinus* Linn.) de la famille des Sterculiacées. Arbre fruitier, à fruits gros et savoureux, quoique d'une odeur nauséabonde, atteignant une hauteur de 60 à 70 pieds, sur une grosseur de tige jusqu'à 3 pieds. Cet arbre croît en tous lieux dans les basses régions de l'archipel. Le bois est brun rougeâtre, quelque peu veiné de noir, à fibres grossières et peu serrées. Les indigènes employent cependant le bois à la charpente.

(202). N°. 50. GAJANG (*Inocarpus edulis* Linn.) Thymelacées. Arbre fruitier de 20 pieds de haut sur 8 pouces de diamètre croissant à Amboine. Le bois est jaunâtre, veiné de noir, à fibres assez serrées et tendues. On ne l'emploie pas. Les indigènes n'estiment l'arbre que pour le fruit qu'il porte.

(203). N°. 51. GAJAWAS (*Psidium Guajava* Raddi) Myrtacées. Arbuste fruitier, qui n'a que 12 pieds de hauteur et 7 à 8 pouces de

diamètre de tige. Il croît partout dans l'archipel des Indes (voir N°. 20). Le bois est branchu, mais de texture compacte et à fibres assez tendues, et il ne se travaille pas aisément. Pour caisses de violons, il remplace l'*Acacia* d'Europe.

(204). N°. 52. GOVASA (*Vitex punctata* Schauer.) Verbenacees. Arbre de grosseur moyenne, croissant à Menado et dans les îles des Molluques. Le bois est de couleur brune pâle, de texture assez compacte, à fibres tendues. Il sert à la charpente des maisons, ainsi qu'à la construction navale et résiste longtemps. Il se travaille assez bien. L'échantillon provient d'Amboine.

(205). N°. 53. GOVASA-BATOE ou SĔRAWAT-MEJA (*Vitex Cofassus* Reinw.). Arbre de 60 à 65 pieds de haut et de 18 à 24 pouces de diamètre. Le bois de cet arbre est plus solide que celui du précédent N°. et est très estimé pour la construction navale; il est d'ailleurs plus dur mais se travaille néanmoins facilement.

(206). N°. 54. HALAOR-MEIRA ou H. ROUGE (*Tetranthera Forstenii* Bl.) Laurinées. Arbre de 30 pieds de haut et d'un diamètre de tige de 24 pouces, croissant à Amboine. Le bois de cette espèce est solide et très dur, à fibres tendues. Il n'est cependant pas bien durable. Les indigènes l'employent pour différentes constructions.

(207). N°. 55. HIHIR (*Laurus sp.*) Laurinées. Arbre de 40 pieds de haut et d'un diamètre de 16 pouces, croissant à Amboine. Le bois est brun clair, de texture compacte, à fibres fines et tendues. On l'emploie à la charpente.

(208). N°. 56. HOEMELHEN (*Nauclea sp.*) Rubiacees. Arbre de 24 pieds de haut et d'un diamètre de 12 pouces, croissant à Amboine. Le bois est jaunâtre, dur, et de texture compacte, à fibres fines et assez tendues. Il se travaille assez bien et on en fait des planches et des poutres dans la charpente.

(209). N°. 57. HOHOELOETA (?). Arbre de 42 pieds de haut, sur 12 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est jaune pâle et veiné de rouge; les fibres sont peu serrées, assez fines et tendues. On l'emploie à la charpente.

(210). N°. 58. HOETOEN (*Barringtonia rubra* Bl.) Myrtacées. Arbre de 20 pieds de haut et de 16 pouces de diamètre, croissant en plusieurs petites îles des Molluques. Le bois est de couleur pâle et

la texture en est peu serrée, à fibres tendues. Le fruit de l'arbre est vénéneux et le bois n'a aucune valeur.

(211). N°. 59. HUÜHA (?). Arbre de 30 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois a, dans sa nature, beaucoup de rapport avec celui du N°. 210 et ne sert qu'à brûler.

(212). N°. 60. IPIL ou NIPIL — à Java: POETAT — (*Planchonia sundaïca* Miq.) Myrtacées. Arbre de 70 à 80 pieds de haut et de 18 à 24 pouces de diamètre. Le bois est dur et de texture compacte, à fibres ondées et assez raboteux. On l'emploie à la charpente.

(213). N°. 61. KAJAWOE (?) Arbre de 60 à 70 pieds de haut et de 18 pouces de diamètre, croissant spontanément à Menado. Le bois est rouge brunâtre, de texture assez compacte, à fibres tendues. Dans les lieux d'origine il sert à la charpente, tant pour ponts que pour maisons. Il se travaille facilement.

(214). N°. 62. KAJOE-POETIH ou GĔLHĔN (*Melaleuca Leucadendron* Linn.) Myrtacées. (voir N°. 44). Arbre de 25 pieds de haut, sur un diamètre de 10 pouces, croissant partout dans les Molluques, mais celui de Boero est le plus estimé, surtout pour l'huile précieuse bien connue, distillée des feuilles. L'échantillon de Boero est d'une texture très compacte à fibres tendues; il sert à la charpente, mais il est raboteux dans le travail.

(215). N°. 63. KAJOE-POETIH (voir le N°. précédent). L'échantillon provient d'Amboine.

(216). N°. 64. KAJOEPOETIH-BEBAHOE ou „ODORIFÉRANT." (*Melaleuca sp.*). Echantillon d'Amboine. Cette variété est plus solide de texture et flammée, de manière qu'il serait très propre à la confection des meubles.

(217). N°. 65. KARISKIS-WATOE (?) Apocynées. Arbre de 70 à 75 pieds de haut et d'un diamètre de 20 à 25 pouces, croissant à Menado dans un sol sec et montagneux. Le bois est brun foncé et veiné de brun pâle, dur et de texture compacte, à fibres onduleuses. Il est extrêmement durable, et sert de poutres et piliers, dans la charpente des maisons.

(218). N°. 66. KASAMAL, SAMAL ou LOLAN-TJINA. (*Caesalpinia sp.?*) Caesalpiniées. Arbre de 25 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Boero. Le bois est rougeâtre, dur, et de texture compacte, à fibres fines et tendues; il est d'ailleurs très liant et con-

vient ainsi parfaitement à la charpente ou spécialement à la construction navale, pour felouques et barques, joignant aux propriétés mentionnées une grande durée. Il se travaille assez bien, en suivant le fil, et serait très propre à la confection des gros meubles.

(219). N°. 67. KALINGNGAN (*Harpullia sp.*) Sapindacées. Arbre de 60 à 65 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Menado, dans les hautes régions. Le bois est rougeâtre, quelque peu flammé, de texture assez solide, à fibres ondées; il serait très propre pour meubles, bien que le travail en soit difficile.

(220). N°. 68. KAMBIENG ou TĔTOEL (*Rhus rufa* T. & B.) Anacardiacées. Arbre de 60 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Menado. Le bois est jaune rougeâtre, assez solide de texture et à fibres tendues. Il sert de piliers dans la charpente, et comme il résiste très longtemps, aussi pour les cercueils des Chinois.

(221). N°. 69. KĔMBES ou GORRA-OETAN (*Jambosa aquaea* Rmph.) Myrtacées. Arbuste de 15 pieds de haut et d'ample grosseur, croissant à Amboine. Le bois est grisâtre, de texture assez compacte et à fibres tendues. On l'emploie à la charpente, bien qu'il ne soit pas durable.

(222). N°. 70. KĔNAR ou DĔNEH (Voir N°. 191). L'échantillon, dont le bois est de moindre valeur, provient de Haroeko.

(223). N°. 71. KĔTAPANG-OETAN (*Terminalia Catappa* Linn., *Catappa sylvestris* Rumph.) Combretacées. Arbre de 30 pieds de haut et de 10 à 15 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est jaune pâle, de texture peu solide, à fibres grossières et ondées. Il se travaille bien, et on l'emploie à la charpente.

(224). N°. 72. KLAGITH ou LASSI-KOENING (*Nauclea fagifolia* T. & B.) Rubiacées. L'échantillon, provenant de Boero, est bien supérieur à celui décrit sous N°. 71, comme la couleur est d'un jaune plus foncé et d'une texture plus compacte, à fibres fines. Il sert à la confection des meubles, et aurait une grande valeur en Europe pour sculpture sur bois.

(225). N°. 73. KOEDA-PĔREMPOEAN (jument) ou TOJET (*Spathodea Rheedii var.*) Bignoniacées. Arbre de 25 pieds de haut et de 10 pouces de diamètre, croissant à Boero. Le bois est jaunâtre, de texture peu compacte, à fibres tendues et se travaille aisément. Dans les lieux

d'origine, on en fait une espèce de sabots nommés „tjaripoes."

(226). N°. 74. LAHAROEN ou TĔHIL (*Greenia latifolia* T. & B.) Rubiacées. Arbre de 30 pieds de hauteur et de 20 pouces de diamètre, croissant à Amboîne et en tous lieux dans les Molluques. Le bois (voir N°. 68 dont la couleur est pâle) est jaune roux, de texture compacte et assez tendu de fibres. On l'emploie à la charpente et il se travaille facilement.

(227). N°. 75. LAÏNTIEN? Arbre de 30 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est assez mou et de texture peu compacte, à fibres tendues. Il ne sert guère à la charpente, quoiqu'il se travaille facilement.

(228). N°. 76. LAKKA (*Dalbergia sp.*) Papilionacees. Arbre résineux de 20 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant dans l'île de Ternate, ayant beaucoup d'affinité avec le *Dalbergia Zollingeriana* Miq., qui vient dans la partie méridionale de Sumatra. Le bois est de couleur rouge, veiné de noir, dur, et grossier de fibres. Par la combustion le bois, brûlant comme de l'amadou, produit une flamme intense et claire, et en décoction il sert à tanner des voiles.

(229). N°. 77. LALOEKOER (*Kleinhovia hospita* Linn.) Büttnériacées. Arbre de 35 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Amboine et ailleurs. Le bois est bien plus mou que celui de Java (voir N°. 105). On l'emploie à la construction navale.

(230). N°. 78. LALOETA (*Stippelaria* Baill.?) Euphorbiacées. Arbre de 60 pieds de haut et de 4 pieds de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est brun rougeâtre et flammé, de texture compacte, à fibres ondées et se travaille bien. On l'emploie à la charpente.

(231). N°. 79. LALOETA. Variété du précédent, de Gorontalo. Arbre de 36 pieds de haut et de même grosseur que le précédent. Le bois est plus pesant et par conséquent de texture plus compacte; aussi les fibres sont plus tendues. Dans les lieux d'origine on s'en sert pour la construction navale.

(232). N°. 80. LALOETA-BOTOE. Variété des deux précédents, de Gorontalo, dont le bois est jaunâtre et quelque peu veiné. Le bois est noueux, mais se travaille assez bien et sert à la charpente.

(233). N°. 81. LANGSA-OETAN (*Aglaia minahassae* T. & B.) Méliacées. Arbre fruitier sauvage, se rapportant au *Lansium domesticum*

Jck., croissant à Amboine et ailleurs dans les Molluques. Il atteint peu de hauteur, mais une assez ample grosseur. Le bois est brun clair, flammé, de texture compacte et à fibres tendues. On l'emploie à la charpente.

(234). N°. 82. LASSI-POETIH (*Nauclea sp.*) Rubiacées. Arbre de 60 à 70 pieds de haut et de 11 à 12 pieds de tour, croissant à Hila (Amboine), à Boero et à Ceram, comme ailleurs dans les Molluques. (Voir N°. 71). Il sert à la fabrication des meubles. Le bois, bien que l'adjectif de poetih (blanc) dénote une couleur pâle est cependant brun rougeâtre, de texture compacte, à fibres fines et assez tendues. Il se travaille bien. L'échantillon est de Boero.

(235). N°. 83. LOMOETO-DIHETTO (*Cynometra sp.?*) Papilionacées. Arbre de 30 pieds de haut et de vingt pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de texture compacte, à fibres fines et tendues; il est néanmoins léger et ne parait pas durable, et on n'en fait usage que pour bois à brûler.

(236). N°. 84. LINGOEA-KASTOERI (*Pterocarpus sp.*) Voir N°. 74. Papilionacées. Echantillon de Saparoea, différant essentiellement de l'espèce des autres lieux.

(237). N°. 85. LINGOEA-GABA-GABA (*Pterocarpus mollis* Rmph.) Papilionacées. Arbre de 40 à 50 pieds de haut et de 30 à 35 pouces de diamètre, croissant à Haroeko. Le bois est grisâtre pâle, veiné de blanc, à fibres serrées et quelque peu ondées. On l'emploie à la charpente, bien qu'il ne soit pas durable.

(238). N°. 86. LINGOEA-MEIRA ou AGHA (*Pterocarpus sp.*). Echantillon de Menado, ayant beaucoup de rapport avec les deux précédents, sauf la couleur du bois qui est plus rougeâtre. On l'emploie pour linteaux de portes et de fenêtres.

(239). N°. 87. LINGOEA- ou NAGAMEA-POETIH (*Pterocarpus sp.*) Quoique le nom de „Lingoea-blanc" indique une différence avec le „L. rouge" ou meira, il y a cependant beaucoup d'analogie entre ces deux variétés supposées.

(240). N°. 88. LINGOEA-BATOE ou L. PIERREUX (*Pterocarpus saxatilis?* Rmph.). Arbre de 60 à 65 pieds de haut et d'un diamètre de tige jusqu'à 3½ pieds, croissant à Ceram. Il sert à la fabrication des meubles.

(241). N°. 89. LINGOEA-BATOE (*Pterocarpus sp.*). Arbre de même nom de Haroeko, qui atteint l'âge de 250 ans. C'est de cet arbre qu'on obtient les meilleures lames de table et le bois de racine (voir N°. 16) le plus exquis.

(242—246). N°. 90—94. Cinq échantillons de sois-disant „bois de racine," provenant des différentes espèces du genre *Pterocarpus*, mais principalement du Lingoea-batoe de Ceram. Ce bois est marbré, dur, de texture compacte, très noueux et cassant, en sorte qu'il faut de très bons outils et beaucoup d'attention pour le façonner. On en fait de menus meubles, comme cassettes, cabarets ou plateaux, etc.

(247). N°. 95. LISSETH (?). Arbre de 35 pieds de haut et de 20 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est léger, de couleur pâle et madré, poreux, et à fibres assez tendues. Il se travaille bien et l'on en fait des planches pour la charpente.

(248). N°. 96. LOLARO ou PARPAT, et POSSI-POSSI, d'après Rumphius *Rhizophora conjugata* Linn. Rhizophorées. Arbre de 50 à 55 pieds de haut et d'un diamètre de 12 à 18 pouces, croissant à Menado dans un sol saumâtre près des côtes. Le bois, qui est très durable, a beaucoup de rapport avec le *Nania vera* Miq., décrit sous N°. 96; il est très dur et de texture compacte, à fibres quelque peu ondées. Avec de bons outils il se travaille bien. Les indigènes en font grand emploi dans la charpente des maisons, pour poutres, et pour chevrons dans la toîture.

(249). N°. 97. LONTALA (?). Arbre de 30 pieds de haut et de 8 pouces de grosseur de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est mou, à fibres peu serrées et tendues. Il ne sert qu'à brûler.

(250). N°. 98. LOTOÖ (?). Arbre de 60 pieds de haut et d'un diamètre de 24 pouces, croissant à Gorontalo. Le bois est mou et peu solide, à fibres tendues. Il sert à la charpente, mais n'est pas durable.

(251). N°. 99. LOU-KOEMBAN (?). Arbre de 35 pieds de haut, et d'un diamètre de 16 pouces, croissant à Amboine. Le bois est gris, jaunâtre, veiné, assez serré de texture et à fibres tendues. On l'emploie pour poutres.

(252). N°. 100. LOULAIN (?). Arbre de 24 pieds de haut, et de 24 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est grisâtre, com-

pact de texture, à fibres fines et tendues. On l'emploie à la charpente.

(253). N°. 101. MAAS (*Pygeum sp.?*) Amygdalées ou *Tarrieta sp.?* Sterculiacées. Arbre n'atteignant que 18 pieds de hauteur, mais un diamètre de 16 pouces. La couleur est brunâtre, d'un lustre d'or; la texture est compacte, à fibres quelque peu ondées. Les indigènes l'employent dans la construction navale, et les charbons de ce bois sont estimés par les orfèvres (d'où vient le nom de Maas ou or), comme ils résistent longtemps et produisent une chaleur intense. L'écorce et la racine de l'arbre, tranchées en petits copeaux et trempées dans de l'arack, offrent un remède fortifiant.

(254). N°. 102. MAKAKATA (?). Arbre de 60 pieds de haut et d'un diamètre de 6 pieds, croissant à Gorontalo. Le bois est mou, léger, peu serré de texture, de fibres tendues. Les indigènes en construisent des pirogues.

(255). N°. 103. MAKALESSI (?). Arbre de 25 pieds de haut et de 16 pouces de diamètre, croissant à Amboine et partout ailleurs dans les Molluques. Le bois est brun clair, veiné de noir et assez serré, à fibres tendues. Il est très recherché pour la charpente et se travaille bien.

(256). N°. 104. MACASSAR (Bois de-) Sapotacées. Echantillon de bois d'un arbre de grosseur moyenne et de texture très compacte, à fibres tendues. Il est quelque peu raboteux. Le bois est très propre à la confection de rouage de moulins et pour sculpture sur bois.

(257). N°. 105. MAKILA (*Elaeocarpus sp.?*) Tiliacées, si-non *Tetranthera sp.?* Laurinées. Arbre de 30 pieds de haut et de 16 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est brun clair, mou de consistance et quelque peu onctueux; les fibres sont peu serrées, mais assez tendues. On l'emploie à la charpente.

(258). N°. 106. MAKILA. Comme le précédent, mais d'une nature plus onctueuse.

(259). N°. 107. MAKOERANGA (*Elaeocarpus sp.*) Tiliacées. Arbre de 60 pieds de haut et d'un diamètre de 12 pouces, croissant à Menado sur un terrain élevé dans un sol sec. Le bois, de couleur pâle, est mou, branchu et à fibres assez fines, mais quelque peu revêche au travail. Les indigènes en font grand emploi pour différentes constructions.

(260). No. 108. MAKOEHONG (*Bruguiera.*) Rhizophorées. Arbre de 50 à 60 pieds de haut et d'un diamètre de 12 à 18 pouces, croissant à Menado dans un sol marécageux et saumâtre près des côtes. Le bois est dur et de texture compacte, à fibres tendues. Il ressemble sous tous rapports au N°. 248. Dans les lieux d'origine il est très estimé pour la charpente des maisons et surtout pour poutres et toîture. Il se travaille bien.

(261). N°. 109. MAKOEPA (*Jambosa sp.*) Myrtacées. Arbre de 50 pieds de haut, et d'un diamètre de 9 pouces, croissant à Menado. Le bois est serré de texture, mais raboteux, et les fibres sont entrelacées et comme entortillées en tous sens, en sorte qu'il est revêche au travail. On l'emploie néanmoins à la charpente.

(262). N°. 110. MALAMAHOE (*Ficus sp.?*) Artocarpées. Arbre de 36 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois, de couleur pâle, est brunâtre dans le coeur, et a beaucoup d'aubier. Il n'est pas bien serré et les fibres en sont tendues. On s'en sert pour la charpente.

(263). N°. 111. MALOËH (*Podocarpus sp.*) Podocarpées. Arbre de 55 à 60 pieds de haut et d'un diamètre de 12 pouces, croissant à Menado. Le bois est peu serré, et les fibres sont quelque peu ondées. On l'emploie à la charpente.

(264). N°. 112. MAMINA (*Pimeledendron amboinicum* Hsskl.) Euphorbiacées. Arbre de 20 pieds de haut et de 20 pouces de diamètre, croissant dans les petites îles près d'Amboine. Le bois est mou et de structure grossière. On ne s'en sert que pour bois à brûler.

(265). N°. 113. MANGA (*Mangifera sp.*) Anacardiacées. Arbre fruitier de 40 à 50 pieds de haut et de 12 à 14 pouces de diamètre, et bien répandu dans tout l'archipel des Indes. Echantillon de bois de la racine, proche du tronc. Le bois marbré, pourrait servir pour cassettes; et le fruit en est assez bon.

(266). N°. 114. MANGA-BĔRABOE (*Mangifera sp.*) Anacardiacées. Arbre gommeux de peu de grosseur, croissant à Amboine. Le bois est peu solide et raboteux. La gomme fournit un ingrédient pour remède purgatif.

(267). N°. 115. MANGI-MANGI (*Rhizophora sp.*). Arbre de 12 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois

a beaucoup de rapport avec celui du N°. 268, mais il est plus liant, en sorte qu'il serait très propre à la confection de cerceaux pour tambours et pour boîtes.

(268). N°. 116. MANGI-MANGI-DAOEN-BOENTAL (*Rhizophora Mangle* Linn., *R. mucronata* Lam.) Rhizophorées. Arbre de 30 pieds de haut et de 16 pouces de diamètre, croissant dans les petites îles près d'Amboine, le long des côtes. Le bois est brun clair, de contexture serrée et à fibres fines et assez tendues. Les indigènes en font peu de cas, quoiqu'il serait très propre pour meubles.

(269). N°. 117. MANGI-MANGI-DAOEN-BOENTAL. Quoique cet arbre porte le même nom que le précédent, la couleur brune rougeâtre et la texture du bois en diffèrent pourtant beaucoup. Il croît à Haroeko. On ne s'en sert guère, bien qu'il serait très propre à la fabrication des meubles.

(270). N°. 118. MANGIES-OETAN (*Garcinia javanica* Bl.) Clusiacées. Variété sauvage de l'arbre fruitier bien connu, atteignant la hauteur de 24 pieds et un diamètre de 16 pouces, croissant à Amboine. Le bois est très dur, de couleur brune rougeâtre, de texture compacte, à fibres assez tendues. On l'emploie à la charpente, quoique les indigènes prétendent qu'il n'est pas durable.

(271). N°. 119. MANGIES-OETAN. Quoique l'arbre porte le même nom spécifique que le précédent, la couleur du bois jaunâtre en diffère pourtant essentiellement. La hauteur de l'arbre n'est que de 15 pieds et il parait très branchu. L'échantillon vient de Haroeko.

(272). N°. 120. MANGIES-KOSTA (*Garcinia Cambogia* Desr.) Clusiacées. Arbre fruitier de 10 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est brun rougeâtre, de texture compacte et à fibres fines, mais raboteux. Le fruit est exquis, et sa pelure sert de teinture.

(273). N°. 121. MAPOPOH OU MAWISSAR (*Dysoxylum sp.*) Méliacées. Arbre de 70 à 75 pieds de haut et dont la tige grêle n'a que 10 pouces de diamètre, croissant à Menado. Le bois est mou, à fibres peu serrées et tendues. On l'emploie à la charpente.

(274). N°. 122. MAROON-MEIRA (*Commersonia echinata* Frst.) Büttnériacées. Arbre de 18 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est grisâtre, assez serré, à fibres fines, mais ondées. On ne s'en sert que pour brûler.

(275). N°. 123. MATA-HOERI ou M. BOETA (*Excoecaria Agallocha* Linn.) Euphorbiacées. Arbre résineux de 15 pieds de haut et de 16 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois brunâtre est peu serré de texture, et les fibres sont grossières et ondées. La gomme de l'arbre, employée comme onguent, est un remède contre la diarrhée. Du coeur de la tige on fait des fûts de fusils.

(276). N°. 124. MATA-POETIH (Caesalpiniées). Arbre de 24 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est couleur de paille, compacte de texture, à fibres fines et tendues. Il n'a aucun emploi.

(277). N°. 125. MĔRAH (*Jambosa sp.*) Myrtacées. (Voir N°. 88). Arbre de 80 à 90 pieds de haut et de 18 pouces de diamètre, croissant à Amboine. On l'emploie pour différents buts techniques.

(278). N°. 126. MOEMPING (?) Myrtacées. Arbre de 45 à 50 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Menado en tous lieux. Le bois de couleur rougeâtre, veiné et lustré, n'est pas très serré de texture, et les fibres en sont tendues. Dans les lieux d'origine il sert aux constructions navales et pour la charpente des ponts.

(279). N°. 127. MOJOENGO (*Nauclea sp.*) Rubiacées. Arbre de 30 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur jaune pâle, de texture compacte, à fibres fines et tendues, ayant grande affinité avec le Tolotio, que l'on trouvera sous N°. 346. Comme ce bois aussi, il serait très propre pour ouvrages fins de sculpture sur bois.

(280). N°. 128. MOLOMELOH (*Nauclea sp.?*). Arbre de 65 pieds de haut et d'une ample grosseur de tige, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur de paille de texture compacte, à fibres fines et tendues; il a beaucoup de rapport avec celui du numéro précédent. Les indigènes l'employent à la construction navale et il se travaille bien.

(281). N°. 129. MOLILIPOTA (?). Arbre de 60 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur pâle, mou et de texture peu dense, à fibres grossières. Il sert à la construction navale pour courbatons et côtes de barques, et se travaille bien.

(282). N°. 130. MOLOETA-LOEHOE (?). Arbre de grosseur au-dessous de la moyenne, croissant à Gorontalo. Le bois est jaunâtre, flammé

de brun foncé, de texture peu compacte, à fibres tendues. On ne l'emploie guère.

(283). N°. 131. MOLOMOMOENGOH (*Hernandia sonora* Linn.) Hernandiacées. Arbre grêle de 30 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le coeur du bois est brun flammé, et la texture est peu serrée à fibres tendues. On l'emploie à la charpente et il se travaille bien.

(284). N°. 132. MOLONGOPOH (*Prinos?*) Ilicinées. Arbre de 65 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur grisâtre, de texture assez compacte, mais tortueux de fibres et malaisé au travail de la charpente.

(285). N°. 133. MOLONGOTOH (*Murraya sp.?*) Aurantiacées. Arbre de 30 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur de paille, dur, et de texture compacte, à fibres fines. On en fait peu usage, quoiqu'il se travaille bien.

(286). N°. 134. MOLONGTIAPOH? Arbre de 24 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est brunâtre, de texture assez compacte, à fibres tortueuses. Il est liant, mais revêche au travail, et sert de mâture, quoiqu'il ne soit pas bien durable.

(287). N°. 135. MOLONTILINGOH (?). Arbre de 120 pieds de haut et de 18 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur pâle et veiné, et de texture peu dense. On l'emploie pour mâts des barques et pour poutres dans la charpente, mais il n'est pas durable.

(288). N°. 136. MOLOTILANGEH (?). Arbre de 30 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est rouge brunâtre, de texture compacte à fibres ondées. Il est mal-aisé au travail, et delà vient qu'il est rarement employé.

(289). N°. 137. MOMALAH (*Intsia sp.*) Caesalpiniées. Espèce de „bois de fer." Arbre colossal de 90 pieds de haut et de 4 pieds de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur rousse, très dur, de texture compacte et à fibres tendues. Les indigènes l'emploient dans les constructions maritimes pour palées et pour poutres, et il serait d'un emploi profitable pour divers usages techniques en Europe. D'ailleurs il se travaille assez bien.

(290). N°. 138. MOÖBI Anonacées? Arbre de 60 pieds de haut et

de 24 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur de paille, de texture assez dense, à fibres tendues. On l'emploie à la charpente.

(291). N°. 139. MOÖMBI (*Artocarpus sp.*) Artocarpées. Arbre de 60 pieds de haut et d'un diamètre de 8 pouces. Le bois, de couleur brune et lustrée, ressemble beaucoup à celui du *Cedrela febrifuga* Bl. décrit sous N°. 129. Les indigènes l'estiment beaucoup.

(292). N°. 140. MOTODOETOH (*Nauclea fagifolia* T. & B.) Rubiacées. Arbre de 55 à 60 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur pâle, de texture grossière, à fibres assez tendues. Les indigènes l'employent à la construction navale.

(293). N°. 141. NANARY (*Canarium sylvestre* Grtn.) Burseracées. Arbre à fruits onctueux, dont on extrait de l'huile par coction. Il croît en bien des endroits sur le littoral des îles Molluques, n'atteignant que la hauteur de 30 pieds et un diamètre de 8 à 10 pouces. Le bois est de couleur jaunâtre et madré, de texture assez compacte, à fibres tendues. Il sert dans la construction navale pour pirogues.

(294). N°. 142. NANGKA (*Artocarpus integrifolia* Linn.) Artocarpées. Arbre fruitier, croissant à Amboine comme partout ailleurs dans l'archipel (voir N°. 93). L'échantillon est d'Amboine.

(295). N°. 143. NANGKA. Echantillon du bois de la tige, proche de la racine; il est plus dur et plus joli que le bois de la partie supérieure du tronc.

(296). N°. 144. NANI (*Nania vera* Miq.) Myrtacées. Arbre de hauteur moyenne, mais d'un diamètre de tige jusqu'à 2½ pieds, croissant en bien des endroits des Molluques et de la partie septentrionale de Celébes (Voir N°. 95). Echantillon d'Amboine.

(297). N°. 145. NANI-MEIRA. Arbre de même nom, bien que l'adjectif de „rouge" ferait penser à une variété. Le bois de cet arbre, croissant à Boero, est plus rougeâtre et de texture plus compacte, mais bien plus revêche ou mal-aisé au travail. La différence entre ce bois et celui de l'arbre précédent d'une autre localité, confirme l'assertion, que la propriété du sol influe puissamment sur l'organisation des plantes.

(298). N°. 146. NANI-AYER ou N. MOIRÉ (*Gordonia sp.?*) Tern-

stroemiacées. Arbre de 60 pieds de haut et dont la tige atteint la grosseur de 10 à 11 pieds de tour, et qui ne dépérit qu'à l'âge de cent ans. Il croît à Amboine. Le bois est beau, de couleur brune, flammé comme moiré, de texture très compacte et à fibres ondées. Les indigènes l'emploient à la charpente, mais en Europe il aurait une grande valeur pour ouvrages de menuiserie, en surpassant, pour meubles fins, l'acajou ou le noyer.

(299). N°. 147. NANTOE-MEIRA ou PATAHAäN (?) Sapotacées. Arbre de 85 à 95 pieds de haut et de 18 à 30 pouces de diamètre, croissant à Menado. Le bois est de couleur rousse, léger, de texture peu compacte, à fibres tendues. On l'emploie à la construction de pirogues et pour planches de charpente, quoiqu'il ne soit pas durable.

(300). N°. 148. NAUHATOE (?). Arbre de 70 à 80 pieds de haut et de 20 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est tendre et spongieux et les fibres en sont tendues. Il se travaille bien, mais n'est pas durable.

(301). N°. 149. NISET, NISA ou NISAT (?) Rubiacées. Voir N°. 95. Echantillon de Haroeko.

(302). N°. 150. OEBA-SAGEHROE-TOENI (*Garcinia picrorhiza* Miq.) Clusiacées. L'échantillon provient de l'aubier, tandisque le coeur de l'arbre (voir N°. 115) est brun-noirâtre, plus dur, pesant et de texture très compacte, à fibres assez tendues. On emploie le bois pour lattes et pour estacades dans la pêcherie en mer: rarement cependant on abat l'arbre, dont les racines ou radicules sont coupées périodiquement et forment, comme il a été remarqué, un ingrédient pour la boisson, auquel le nom de l'arbre est emprunté.

(303). N°. 150*. OELOTTO (?). Arbre de 60 pieds de haut et d'un diamètre de tige jusqu'à 6 pieds, croissant à Gorontalo (Nord-est de Celébes). Le bois est jaune, veiné de blanc, de texture assez compacte, à fibres quelque peu ondées. Les anneaux concentriques de la tige sont irréguliers et sinueux. Le bois sert à la construction navale et résiste longtemps.

(304). N°. 151. OEPAS (*Artocarpea sp.*) Ne pas à confondre avec l'Oepas de Java. Arbuste de 10 pieds de haut et dont la tige n'atteint guère plus de grosseur que 5 pouces de diamètre, croissant dans les îles adjacentes d'Amboine. Le bois est brunâtre, dur et très liant,

de texture compacte, à fibres assez tendues. Dans les lieux d'origine on en fait des chevilles pour la jointure des planches. Le fruit de l'arbre fournit un remède dans les maladies d'intestins.

(305). N°. 152. OKIR (*Jambolifera resinosa* Laur.?) Myrtacées; (*Cyminosma resinosa* Don.?) Zanthoxylacées. Arbre de 70 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant dans les îlots adjacents d'Amboine. Le bois est grisâtre et tant soit peu moiré, de texture assez serrée et à fibres ondées. Il est très estimé pour la charpente, et l'écorce sert à tanner les filets de pêche.

(306). N°. 153. OELOÏTOMO (?). Arbre fruitier non déterminé de 30 à 35 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est grisâtre, à belles flammes, mais peu solide de texture, noueux et à fibres ondulées. Il serait très propre à la fabrication des meubles, mais les indigènes n'estiment l'arbre que pour le fruit.

(307). N°. 154. PALLA (*Myristica sp.*) Myristicées. Arbre de hauteur moyenne et d'un diamètre de 16 pouces, croissant à Amboine. (Ne pas à confondre avec le Pala (*Myristica fragrans* Houtt.). Le bois est mou, à fibres peu serrées et tendues. Il n'a d'emploi que pour brûler.

(308). N°. 155. PALALA (*Myristica sylvestris* Houtt.) Myristicées. Arbre de 60 pieds de haut et de 30 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est mou, de texture peu compacte, à fibres tendues. Il sert à la charpente et se travaille bien.

(309). N°. 156. PAMĔLESIAN (*Polyalthia sp.*) Anonacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant à Menado dans les hautes régions. Le bois est grisâtre et veiné de brun, et offre dans sa couleur et texture beaucoup d'analogie avec le „*Vitex pubescens* Vahl" décrit sous N°. 67. Il est cependant sujet aux attaques de perce-bois. On s'en sert pour poutres dans la charpente.

(310). N°. 157. PANGI (*Pangium edule* Reinw.) Pangiées. Arbre fruitier de 40 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est mou, à fibres peu serrées et tendues. Il sert à la charpente, pour poutres et lattes ainsi que pour estacades de pêcherie. Les fruits contiennent une matière huileuse.

(311). N°. 158. PAPEHDA (*Citrus Papeda* Miq.) Aurantiacées. Arbre de 22 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre. Il croît à Amboine.

Le bois est roux grisâtre, assez serré de texture, à fibres fines et tendues; il est cependant revêche dans le travail.

(312). N°. 159. PAPILA Rubiacées? Arbre de 30 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois, couleur de paille et lustré, est de contexture tellement compacte, qu'il ressemble à de l'ivoire. Les fibres fines sont tendues, et il se travaille avec grande facilité. Il a beaucoup de rapport avec le bois de buis. Dans les lieux d'origine on l'emploie à la charpente; mais en Europe il serait de grande valeur pour sculpture sur bois et pour ouvrage délicat de tourneur.

(313). N°. 160. PEÄTO (?). Arbre de 24 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur brune claire, de texture compacte et fibres serrées. Les indigènes ne l'estiment pas.

(314). N°. 161. PĔPEOS (?). Arbre de 70 à 85 pieds de haut et de 10 pouces de diamètre, croissant à Menado dans les hautes régions. Le bois est jaune, léger, à fibres tendues et peu serrées. On l'emploie à la charpente.

(315). N°. 162. PISEKH (*Milnea dulcis* T. & B.) Meliacées. Arbre de 30 jusqu'à 50 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Menado. Le bois est brun rougeâtre, veiné et à fibres assez tendues mais peu serrées. On en fait des meubles grossiers.

(316). N°. 163. POELI (*Alstonia sp.*) Apocynées. Arbre de 90 pieds de haut et de 5 pieds de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est très léger, mou, peu serré de texture et même spongieux. On ne l'estime pas.

(317). N°. 164. POELI-BATOE (*Alstonia Hoedtii* T. & B.) Apocynées. Comme N°. 108. Echantillon d'Amboine. L'arbre n'atteint que 22 pieds de haut et 24 pouces de diamètre.

(318). N°. 165. POENGA-POENGOE (*Hedera aromatica* D.C.) Araliacées. Arbre de 90 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est grisâtre veiné de brun, d'une texture peu solide, à fibres grossières et tendues. On l'emploie à la charpente.

(319). N°. 166. RĔKĔL ou MAKILA (*Elaeocarpus sp.?* Tiliacées, si-non *Tetranthera sp.?* Laurinées). Arbre de 25 pieds de haut et

de 10 pouces de diamètre, croissant à Boero (voir 257 et 258). Echantillon de Boero, où l'on emploie le bois à la construction navale.

(320). N°. 167. RAMBOETAN (*Nephelium sp.*) Sapindacées. Arbre fruitier de peu de grosseur, qui n'est estimé que pour le fruit qu'il produit. Le bois n'a pas d'emploi et n'est d'ailleurs pas bien solide.

(321). N°. 168. ROETONG ou DJAMBOE (*Jambosa sp.*) Myrtacées. Arbre fruitier de 40 pieds de haut et d'ample grosseur de tige, croissant à Amboine. Le bois est de couleur brune, de texture compacte à fibres assez tendues. Il sert à la charpente pour poutres et solives et se travaille bien. L'écorce forme, trempé dans du vinaigre, un ingrédient d'un remède contre le scorbut.

(322). N°. 169. ROETOEPIA (Myrtacées). Arbre de 30 pieds de haut et de 16 pouces de diamètre, croissant à Saparoea, près des côtes et qui atteint l'âge de 100 ans. Le bois ressemble, par rapport à la contexture et la couleur, quelque peu au *Nania vera*, sauf qu'il est moins dur et pas aussi serré de fibres. Cependant dans les lieux d'origine il n'a pas d'emploi spécial, bien qu'il soit très précieux.

(323). N°. 170. ROPOT ou ROFOE (*Sponia timorensis* Dcn.) Celtidées, voir Miq. Fl. I. II. 2167. Arbre de 38 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant dans les dépendances d'Amboine. Le bois, couleur de paille, est d'une texture solide à fibres tendues. Il se travaille aisément, quoique les indigènes ne l'employent guère, que pour frotter les fils de coton pour les filets de pêche afin d'en renforcer la tension.

(324). N°. 171. SALAM-OELI ou BALA et FANA (*Cordia subcordata* Lam.) Cordiacées. Prono-sodo à Java (voir N°. 111). Quoique ce soit le même arbre, le bois est cependant de texture plus compacte. Echantillon de Boero.

(325). N°. 172. SAMAR-MEIRA (*Blackwellia foetida* Wall.) Homalinées. (voir N°. 110). Echantillon d'Amboine qui est plus foncé de couleur, que celui du même arbre en d'autres lieux.

(326). N°. 173. SIKI (*Hapaloceras Leerii* Hsskl., *Ceratophorus Leerii* Hsskl. olim) Sapotacées. Arbre de 90 à 100 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Hila. Le bois est brun grisâtre, à fibres serrées et quelque peu ondées. Il se travaille bien, et sert pour chambranles de portes et de fenêtres dans la charpente.

(327). N°. 174. SIKI-POETIH (*Hapaloceras sp.*) Sapotées. Arbre de 20 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est de couleur rousse, spongieux et serré de fibres et se travaille très bien. On l'emploie à la charpente.

(328). N°. 175. SOEWHEN (*Artocarpus sp.?*) Artocarpées. Arbre grêle de 24 pieds de haut et de 10 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois, de couleur brune, est de texture assez compacte, à fibres tendues. On l'emploie pour estacades en mer des filets de pêche. Il ne se travaille pas trop bien.

(329). N°. 176. SOUW ou SAWOE (voir N°. 118). Echantillon de Macassar (Celébes) et Bouton. Le bois du *Mimusops Kauki* Boj. de Bali et de Java est plus solide et de plus belle couleur rougeâtre. L'emploi d'ailleurs est le même.

(330). N°. 177. SOUW ou SAWOE. Echantillon de bois d'un arbre de même nom de Macassar, dont la couleur est plus grisâtre mais la texture plus fine.

(331). N°. 178. TALIPOETA (?). Arbre de 30 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est jaune pâle, veiné et assez serré de texture, à fibres fines et ondées. On l'emploie à la charpente.

(332). N°. 179. TANOEä, vulgairement nommé „bois de fer (*Nauclea sp.*) Rubiacées. Arbre de 55 pieds de haut et de 4 pieds de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois, de couleur brune et à flammes foncées, est dur et de contexture très compacte, à fibres fines et assez tendues. La pesanteur spécifique égale celle du bois d'ébène. Les indigènes l'emploient pour piliers. Il a beaucoup de rapport avec le noyer, mais il est plus solide, et serait très propre à la fabrication de meubles ou objets de menuiserie et pour ouvrage de tourneur.

(333). N°. 180. TAWHEN (*Cedrela sp.*) Cedrelacées. Arbre de 20 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois, brun clair rougeâtre, est très spongieux, à fibres grossières et tendues. Les indigènes l'employent à la charpente, quoiqu'il ne soit pas durable.

(334). N°. 181. TING (*Kanilia* Bl., *Kandelia Rheedii* Wght. & Arn.) Rhizophorées. Arbre de 60 à 70 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Menado dans un terrain marécageux et sau-

matre, le long des côtes. Le bois est rouge jaunâtre, dur, de texture très compacte, à fibres fines et tendues. On l'emploie pour poutres et dans la charpente des combles. Il est très durable.

(335). N°. 181*. TITI (*Vitex moluccana* Bl.) Verbenacées. Arbre de grosseur considérable, croissant dans quelques îles des Molluques et spécialement à Amboine. Le bois, comme il a été remarqué au sujet du *Tectona grandis* (N°. 23), quoique léger et même spongieux, possède cependant, dans ses substances, des propriétés, qui répugnent au taret. L'auteur tient ce fait d'une personne, dont l'autorité compétente ne saurait être contestée. Les indigènes employent ce bois pour leurs canots.

(336). N°. 182. TJĔNDANA (*Santalum album* Linn.) Santalacées. (voir N°. 142). L'échantillon est de l'île de Tjĕndana.

(337). N°. 183. TJĔMPAKA (*Michelia velutina* Bl.) Magnoliacées. Arbre de 20 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Amboine. Le bois est jaune verdâtre, de texture assez serrée, à fibres fines. Il se travaille facilement et l'on en fait des fûts de fusils. Les fleurs odoriférantes en sont très recherchées.

(338). N°. 184. TJĔMPAKA-OETAN ou PANANAÄN et TAHAS (*Talauma villosa* Miq.) Magnoliacées. Arbre grêle de 80 à 90 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo dans les hautes régions. Le bois, de couleur jaune, est peu serré de fibres tendues. Dans les lieux d'origine il sert pour poutres et planches; etc.

(339). N°. 185. TJINKEH-OETAN (*Caryophyllus sylvestris* Rumph.) Myrtacées. Arbre de 25 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre de tige, croissant à Amboine. Le bois est grisâtre, assez serré de fibres tendues. On l'emploie à la charpente.

(340). N°. 186. TODONDONG ou KĔDONDONG à Java. (*Panax obtusum* Bl.) Araliacées. Arbre de 70 a 75 pieds de haut et de 18 pouces de diamètre, croissant à Menado dans un terrain sec des régions montagneuses. Le bois, jaunâtre, est de texture pleine, à fibres fines et ondées. On l'emploie à la charpente et il se travaille bien.

(341). N°. 187. TOEWA ou BIENTAUW et BIENTANGNGOOR (*Calophyllum Inophillum var.*) Clusiacées. Arbre de 80 à 90 pieds de haut et de 18 à 24 pouces de diamètre. Le bois est de texture compacte,

à fibres ondées; il sert à la charpente pour poutres, et pour mâts dans la construction navale. Il est mal-aisé dans le travail.

(342). N°. 188. TOERI (*Agati grandiflora*) Dsv.) Papilionacées. Arbre de 25 pieds de haut et de 12 à 18 pouces de diamètre. Le bois est mou et même spongieux, en sorte qu'on ne l'estime pas. Les fleurs forment une espèce de légume, et les feuilles ainsi que l'écorce ont quelque valeur comme médicament.

(343). N°. 189. TOEMI-TOEMI (*Antidesma littorale* Bl.) Antidesmées. Arbre fruitier de 20 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant dans les îlots près d'Amboine. Le bois, de couleur brune, est dur et de texture très compacte, à fibres fines. Le fruit de l'arbre retient les indigènes de l'abattre, quoique le bois soit très propre à la charpente.

(344). N°. 190. TOHULIMOE (?). Arbre frutescent, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur de paille et veiné, dur et plein, à fibres fines et ondées. Il est noueux et se travaille difficilement, mais il serait très propre pour ouvrage de tourneur.

(345). N°. 191. TOKA BĔSI (?). Arbre de grosseur au dessus de la moyenne, croissant à Amboine. Le bois est de couleur grisâtre, quelque peu spongieux et à fibres ondées. Il résiste longtemps à l'humidité, mais il est revêche et se travaille difficilement.

(346). N°. 192. TOLOTIO (*Nauclea? Blackwellia?*) [1]. Arbre de 30 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois, de couleur de paille et lustré, est assez dur, très plein et a les fibres bien fines; il a beaucoup d'affinité avec le bois de Papila décrit sous N°. 312, et ressemble de même par sa contexture à de l'ivoire; égalant sous le rapport de la densité le bois de buis; ce bois serait de parfaite application pour la sculpture sur bois et pour les ouvrages délicats de tourneur. Les indigènes cependant n'en font guère usage.

(347). N°. 193. TOMBAWA (*Dysoxylum sp.*) Méliacées. Arbre de

---

[1]) D'après les renseignements de M. TEYSMAN le Tolotio de Gorontalo appartient au *Kleinhovia hospita* Linn. (Büttneriacées). — M. le Professeur HANSTEIN cependant, incline à penser — pour autant qu'il lui a été possible d'en juger, d'après un examen microscopique d'un petit échantillon de ce bois — que le Tolotio a le plus d'affinité avec le bois des genres *Nauclea* (Rubiacées) et *Blackwellia* (Homalinées).

50 à 60 pieds de haut et de 20 jusqu'à 30 pouces de diamètre, croissant à Menado. Le bois est de couleur brune rousse, de texture compacte, à fibres tendues. Il sert à la construction navale et se travaille bien.

(348). N°. 194. TONALA (*Pterocarpus sp.*) Papilionacées. Arbre de 60 pieds de haut et d'une grosseur de tige jusqu'à 6 pieds; il croît à Gorontalo. Le bois, qui, d'après sa nature et la couleur, ressemble au *Lingoea-kastoeri* (voir N°. 74) est très propre à la menuiserie. Il se travaille facilement.

(349). N°. 195. TULOWOTO (?). Arbre 50 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur jaune pâle, veiné et de texture assez compacte à fibres tendues. On l'emploie à la construction navale et il se travaille assez bien.

(350). N°. 196. VILEH (*Mangifera Linnaei* Krths.) Anacardiacées. Arbre fruitier de 25 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre, croissant a Gorontalo. Le bois est brun clair et veiné assez plein et à fibres tendues. On l'emploie à la construction navale, et il se travaille bien.

(351). N°. 197. WALIHEDOH et DOEDOEK à Java (*Pemphis acidula* Frst.) Lythrariées. Arbrisseau de peu de grosseur, croissant à Gorontalo, dans un sol humide sur le littoral. Le bois est brun rougeâtre et lustré, dur et de texture très compacte, et à fibres fines, mais noueux. On l'emploie à Gorontalo pour la construction navale, et il s'appliquerait parfaitement aux ouvrages de tourneur.

(352). N°. 198. WARAKIES (*Ilex sp.*) Ilicinées. Arbre de 45 à 50 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Menado. Le bois est grisâtre, de texture peu serrée et à fibres tortueuses. Il se pique de vers, mais néanmoins on l'emploie à la charpente.

(353). N°. 199. WARINGNGIEN-ALOES (*Ficus sp.*) Artocarpées. Arbre de hauteur moyenne, mais gros de tige, croissant à Haroeko et ailleurs dans les Molluques. Le bois est de couleur jaunâtre, veiné de noir, de texture spongieuse à fibres tendues. Il n'a aucun emploi.

(354). N°. 200. WARY-ANGOU (?). Arbre de 50 pieds de haut et de 12 à 15 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est spongieux, léger et à fibres tendues, et cependant on l'emploie à la charpente.

(355). N°. 201. WEÄL (?) Myrtacées. Arbre tortu de 20 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Haroeko. Le bois est de couleur brune violette, de texture compacte à fibres fines et tendues, ayant beaucoup de rapport avec le *Tanoea* (décrit sous N°. 332). Il se travaille assez bien suivant le fil du bois, mais les indigènes n'en font guère emploi, parceque la tige est tortue. Il s'appliquerait parfaitement à la fabrication des meubles.

(356). N°. 202. WINTILO (?). Arbre de 60 pieds de haut et de 12 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur pâle, spongieux et à fibres tendues. L'arbre n'est estimé que pour l'écorce, qui fournit un ingrédient pour la teinture noire.

(357). N°. 203. WOLATO (?). Arbre de 35 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre croissant à Gorontalo. Le bois est brun clair, veiné, de texture assez solide et à fibres tendues. Il n'est d'aucun emploi.

(358). N°. 204. WONBOENGALEH (?). Arbre de 30 pieds de haut et de 8 pouces de diamètre, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur rousse, de texture peu compacte et à fibres assez fines et tendues. On n'en fait usage que pour les charbons.

(359). N°. 205. WONTAMEH (*Parinarium multiflorum* Miq.?) Chrysobalanées. Arbre colossal, croissant à Gorontalo. Le bois est de couleur brune, tirant sur le violet, de texture assez compacte, mais noueux et ondé de fibres. Il est très durable et d'un grand emploi dans la charpente, quoiqu'il soit mal-aisé au travail.

LAMPONGS

(CONTRÉES MÉRIDIONALES DE SUMATRA).

---

(360). N°. 1. ANDA-LĔBOE (*Canarium sp.*) Burseracées. Arbre de grosseur considérable. Le bois est de couleur brune pâle, de texture compacte, à fibres grossières et tendues. Il se travaille assez bien et sert à la charpente.

(361). N°. 2. ASSĔM (*Mangifera sp.?*) Anacardiacées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois, de couleur brune rougeâtre, est dur, pesant et à fibres tendues. Les indigènes n'en font aucun usage technique.

(362). N°. 3. BALAM (*Ceratophorus sp.*) Sapotées, se rapportant au genre *Isonandra* (voir 8 et 9 sous Balĕm). Le bois, de couleur rougeâtre et satiné, est de texture compacte, à fibres tortueuses et fines. Il se travaille néanmoins assez bien et sert à la charpente.

(363). N°. 4. BANGBANG (*Dipterocarpus sp.*) Dipterocarpées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est de couleur jaunâtre, dur, et de texture compacte, à fibres assez tendues, mais il est revêche au travail, surtout à contrefil. Il sert à la charpente.

(364). N°. 5. BANGKAL (*Nauclea parvifolia* Roxb.) Rubiacées. Arbre assez gros. Le bois est spongieux et à fibres tendues. Il se travaille facilement et sert parfois à la charpente.

(365). N°. 6. BĔBOELANG (*Premnus tomentosa* Willd.) Verbenacées. Arbre de grosseur considérable. Le bois est jaune pâle, de texture compacte, à fibres ondées. On l'emploie dans la charpente.

(366). N°. 7. BINTANGNGOOR (*Calophyllum Inophyllum* Linn.). Clu-

siacées. Voir N°. 15. Arbre de 40 à 45 pieds de haut et de grosseur considérable, croissant dans un terrain humide en tous lieux de l'archipel. Le bois, de couleur brune rougeâtre, de texture compacte, noueux et à fibres grossières et tortueuses, est revêche au travail, surtout à contrefil. On l'emploie dans les différentes constructions.

(367). N°. 8. Blembang-tĕlor (?). Arbre de grosseur considérable. Le bois, de couleur jaune de citron, est de texture compacte, à fibres grossières et tendues. Il sert à la charpente, comme aussi pour meubles et se travaille bien.

(368). N°. 9. Boengngoor (*Lagerstroemia Regina* Roxb.) Lythrariées. Arbre colossal, croissant dans un sol marécageux. Le bois, de couleur brune claire, est de texture compacte, à fibres grossières et tendues. Il est très propre à la construction de felouques ou grands canots, qui résistent longtemps.

(369). N°. 10. Damar-atapoetih (*Dammara alba* Rmph.) Abiétinées (voir N°. 190 Damar-toeni). Arbre résineux de grosseur considérable. Le bois même, qui est poreux, n'est d'aucun emploi dans la charpente, mais on estime l'arbre pour la résine blanchâtre, contenue dans la tige.

(370). N°. 11. Dĕmang (*Nelitris pallescens* Bl.) Myrtacées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois, de couleur brune rougeâtre, est dur, pesant et de texture compacte, à fibres tendues. Il sert à la charpente et se travaille bien.

(371). N°. 12. Djaha-kajoe (*Terminalia laurinoides* T. & B.) Combretacées. Arbre de grosseur assez considérable. Le bois est grisâtre et satiné, de texture compacte et à fibres ondulées. Les couches ligneuses sont très irrégulières et serpentantes, mais pourtant il se travaille bien et sert à la charpente.

(372). N°. 13. Djĕdjaway (*Urostigma benjaminum* Miq.) Artocarpées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois de couleur brune claire, est assez plein, et serré de fibres tortueuses. Il se travaille néanmoins bien, mais on en fait peu de cas.

(373). N°. 14. Djoekoem (*Flacourtia sp.*) Flacourtianées. Arbre d'ample grosseur. Le bois est de texture quelque peu spongieuse, à fibres grossières et tendues. Il se travaille bien, mais on ne l'estime pas.

(374). N°. 15. GABAS (?). Arbre de grosseur moyenne. Le bois est brunâtre, flammé de blanc, de texture assez compacte et à fibres tendues. Il n'est d'aucun emploi technique, quoiqu'il se travaille bien.

(375). N°. 16. GARAH (*Jambosa sp.*) Myrtacées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois, de couleur grisâtre, est de texture compacte, à fibres tendues. Il sert à la charpente et se travaille assez bien.

(376). N°. 17. GĔTOK-TJOELAD (?) Burseracées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois, de couleur jaune pâle, est peu solide et les fibres en sont tendues. Il n'est d'aucun emploi et ne résiste d'ailleurs pas.

(377). N°. 18. GĔTOK-TJOELOE (?) Burseracées. Arbre de grosseur moyenne, différant, quant à la tige, essentiellement du précédent, qui porte le même nom générique. Le bois notamment est brun, d'un lustre violet, de texture compacte, à fibres tendues; il est très liant et d'une grande résistance, en sorte que l'on en fait beaucoup de cas pour la charpente.

(378). N°. 19. GIYET (?) Verbenacées. Arbre assez gros, dont le bois, de couleur brune claire, est de texture compacte, à fibres ondées. Il est en outre tenace et liant à tel point, qu'il est très propre à la confection d'ancres de bateaux des caboteurs.

(379). N°. 20. GOHAD (?). Arbre de grosseur considérable. Le bois, de couleur brune, est de texture compacte, à fibres tendues, mais l'emploi en est rare, quoiqu'il se travaille assez facilement.

(380). N°. 21. HALING (*Aquilaria malaccensis* Lam.) Aquilarinées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est jaunâtre, et dans sa contexture il a beaucoup de rapport avec celui du genre *Hibiscus*, de la famille des Malvacées, ét se travaille de même aisément.

(381). N°. 22. HALING-SĔRAY (*Aquilaria sp.*). Arbre de grosseur moyenne. Le bois est de couleur jaune pâle et ressemble, quant à la nature de la tige, au *Hibiscus tiliaceus*, décrit sous N°. 149. Il est très propre à la charpente et au charronnage, et se travaille aussi facilement que notre bois de tilleul.

(382). N°. 23. HALOEPANGRAH, et Samporah à Java (*Columbia javanica* Bl.) Tiliacées. Arbre de hauteur moyenne et d'un diamètre de 15 à 20 pouces. Le bois, de couleur jaunâtre et marbré de brun foncé, est peu solide et à fibres ondées. Le bois même est peu estimé,

mais les couches corticales (*liber*) de la tige de l'arbre fournissent une matière textile propre à la confection des sacs d'emballage pour le transport du café, remplaçant parfaitement bien le Jute (*Corchorus capsularis*) du Bengale [1]).

(383). N°. 24. KALI-MANGALAY (?) Sapotacées. Arbre de grosseur considérable. Le bois est de couleur brune rousse, de texture assez compacte, à fibres tendues. On l'emploie à la charpente, et il se travaille bien.

(384). N°. 25. KAPOENG-KAPOENG (*Spathodea sp.*) Bignoniacées. Arbre de 40 pieds de haut et de 30 pouces de diamètre, croissant en tous lieux. Le bois est jaune pâle, de texture assez compacte et à fibres tendues. Il sert à la charpente et se travaille bien. L'écorce et la racine fournissent un médicament.

(385). N°. 26. KARIET-KARIET (*Urostigma elasticum* Miq.) Artocarpées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est grossier de texture, à fibres tendues, et se travaille difficilement.

(386). N°. 27. KĔRIBOETAN (*Helicia sp.*) Protéacées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est jaune rougeâtre, de texture assez compacte, à fibres tendues. Il a peu de résistance mais se travaille bien.

(387). N°. 28. KĔTAPANG (*Terminalia rhodocarpa* Hsskl.) Combrétacées. Arbre de 35 pieds de haut et 15 pouces de diamètre, croissant dans les basses régions. Le bois, de couleur grisâtre, est peu serré, de fibres tendues. Dans les lieux d'origine il sert à la charpente, et le fruit acide est mangeable.

(388). N°. 29. KĔTJAPI (*Sandoricum nervosum* Bl.) Méliacées. Arbre

---

[1]) D'après un préjugé, propagé par le commerce et que l'industrie hésite à combattre, l'on prétend, que la matière textile du Jute possède la propriété caractéristique, de préserver la qualité du café, pendant le transport par mer de contrées lointaines, des dommages, auxquels ce produit est exposé dans le fond de cale des navires par les odeurs nauséabondes, qui y règnent inévitablement. Je ne partage pas absolument cette opinion péremptoire, tout en regrettant, que les producteurs de café, dans les Indes orientales, n'aient tenté jusqu'ici aucun effort persévérant pour se soustraire au tribut onéreux, qu'ils payent à l'Angleterre, par l'achat d'un produit, dont ils peuvent se passer, en utilisant les plantes qui abondent autour d'eux. Afin de prévenir toute objection, que l'on pourrait me faire à cet égard, je ferai tout d'abord remarquer, que les contrées tropicales des Indes orientales offrent, dans la famille des Malvacées et des Tiliacées, nombre de plantes textiles, dont les fibres ne laissent rien à désirer pour des tissus d'emballage.

de 30 pieds de haut et de 24 pouces de diamètre. Le bois, de couleur jaune rougeâtre, est spongieux, à fibres tendues, mais n'est pas estimé. Le fruit de l'arbre est mangeable.

(389). N°. 30. KLOETOOM-RĔGIS ou K. ARANG (*Artocarpus altissima* T. & B.) Artocarpées. Voir N°. 62, quoique le même bois de Palembang soit bien plus solide et de plus belle couleur.

(390). N°. 31. KLOETOOM-BASSAH (*Gordonia sp.*) Ternstroemiacées. Arbre du même nom générique que le précédent, dont, par rapport à la couleur et la structure du bois, il diffère cependant essentiellement. Le bois du K.-bassah est brun rougeâtre, tirant sur le violet, et sa texture est très compacte, mais on l'emploie de même à la construction des barques ou praux et encore à la charpente, comme il résiste longtemps et se travaille aisément.

(391). N°. 32. KOEMBANG (*Synoecia diversifolia* Miq.) Artocarpées. Arbre de 25 pieds de haut et 24 pouces de diamètre. Le bois, de couleur jaunâtre, est très dur et de texture compacte. Les anneaux concentriques ou annulaires de la tige sont très irréguliers, et le fruit seul, qui est acide, a quelque valeur.

(392). N°. 33. LADAH (*Cinnamomum Parthenoxylon* Meisn.) Laurinées. Arbre de grosseur au-dessous de la moyenne. Le bois est de couleur grisâtre, de texture solide, à fibres fines et tendues. Il sert à la charpente et à la construction navale et se travaille facilement.

(393). N°. 34. LAWANG (*Eusideroxylon sp.*) Laurinées. Arbre tortu de 15 à 20 pieds de haut et de tige assez grosse, croissant dans les hautes régions des contrées méridionales de Sumatra. Le bois, de couleur brune claire, est dur et de texture compacte, à fibres tendues. On l'emploie à la charpente, comme il se travaille bien; et l'écorce de la tige sert à purifier l'eau trouble, pour la rendre potable.

(394). N°. 35. LĔBAN ou LABAN (*Vitex pubescens* Vahl.) Verbenacées. Arbre de grosseur considérable (voir N°. 67).

(395). N°. 36. LEBAN-GILIRAN (*Vitex sp.*). Variété du précédent, et dont la couleur et la nature du bois diffèrent peu entr'elles. L'usage que l'on en fait est le même.

(396). N°. 37. LĔMAY (*Boccagea sp.*) Anonacées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois, de couleur brune, est de texture compacte, à fibres assez tendues, mais noueux et de peu d'emploi.

(397). N°. 38. LING-SĔRAY (*Căryophyllus sp.*) Myrtacées. Arbre assez gros. Le bois est brun, dur, pesant et de texture très compacte, à fibres tendues.

(398). N°. 39. MANOE (*Parinarium multiflorum* Miq.) Chrysobalanées. Arbre de grosseur considérable. Le bois, de couleur brune rousse, est de texture compacte, à fibres tendues. Il se travaille bien et sert à la charpente.

(399). N°. 40. MĔDANG (*Tetranthera sp.*) Laurinées. Arbre de grosseur moyenne, d'un genre qui compte beaucoup de variétés dans les diverses contrées de l'archipel (voir N°s. 81—84). Le bois de Mĕdang en général est d'un grand emploi dans les différentes constructions en charpente; il est d'une consistance assez solide, quoique la texture de quelques variétés se distingne par sa compacité et une nodosité, qui en rendent le travail difficile, surtout sous le rabot.

(400). N°. 41. MĔDANG-KAPAL. Même remarque, par rapport au bois, qu'au N°. 399.

(401). N°. 42. MĔDANG-PRAWAS. Même remarque.

(402). N°. 43. MĔDANG-RAWANG (*Haasia subcaesia* Miq.) Laurinées. La même remarque s'y rapporte qu'aux précédentes variétés.

(403). N°. 44. MĔDANG-SANGKA. Même remarque.

(404). N°. 45. MĔDANG-SĔLOEWANG (*Lepidadenia Seloeang* Miq.) Laurinées.

(405). N°. 46. MĔDANG-SĔROE. Même remarque, sauf que la tige de cet arbre est quelque peu tortue.

(406). N°. 47. MĔDANG-TJENGOL. Même remarque, quant aux propriétés du bois, que pour plusieurs des variétés du genre *Tetranthera* de la famille des Laurinées.

(407). N°. 48. MĔLAKA (*Phyllanthus Emblica* Linn.) Euphorbiacées. Arbre fruitier de grosseur au-dessous de la moyenne. Le bois, de couleur grisâtre, est spongieux, mais à fibres assez fines et tendues. On ne l'emploie guère cependant. Le fruit acide est mangeable, et la pelure fournit un ingrédient pour la teinture bleue foncée des toiles.

(408). N°. 49. MĔNGRAWAN au MGRAWAN (*Hopea Mengarawan* Miq.) Dipterocarpées. Arbre de grosseur considérable d'un genre assez étendu, croissant dans des terrains très variés, mais spécialement dans un sol humide (voir n°s. 86 et 87). Le bois de l'échantillon, dont il

s'agit, est de couleur brune rougeâtre et lustrée, de texture assez compacte, à fibres tendues. Il est d'un large emploi dans les différentes constructions. Le tronc de l'arbre contient une espèce de résine, connue comme damar dans le commerce, dont le Mĕngrawan-batoe — voir sous Palembang N°. 452 — fournit la meilleure espèce, qui est très recherchée, pour le lustre qu'il produit, pour les tapisseries en papier.

(409). N°. 50. MĔNGRAWAN-DJANGOET (*Hopea sp.*). La grosseur de l'arbre et la couleur du bois, ont beaucoup d'analogie avec la variété du précédent N°. et de même quant à l'emploi que l'on en fait.

(410). N°. 51. MĔNGRAWAN-TĔLOR. La même remarque s'y rapporte qu'aux deux précédents.

(411). N°. 52. MĔNJAN ou KĔMĔNIAN (*Styrax Benzoin* Dryand.) Styracées. Arbre gommeux de grosseur considérable, croissant dans les basses régions des contrées méridionales de Sumatra et dont la tige fournit la gomme de Benzoin du commerce, vulgairement nommée encens. Le bois, de couleur jaune grisâtre, est assez solide, mais on ne l'emploie guère, quoique l'arbre soit malheureusement souvent abattu pour en recueillir la gomme, au lieu de l'extraire par incisions, afin d'en prévenir l'extermination.

(412). N°. 53. MĔRBOUW (*Intsia palembanica* Miq.) Caesalpiniées. Voir N°. 91 pour l'échantillon de Palembang.

(413). N°. 54. MOELOE (*Evodia sp.*) Diosmées. Arbre de grosseur considérable, croissant dans les basses régions. Le bois est de couleur rousse à flammes brunes et tant soit peu satiné, de texture compacte et dure, à fibres tendues. Il se travaille bien, mais on ne l'estime pas.

(414). N°. 55. NANGKA (*Artocarpus integrifolia* Linn.) Artocarpées. (Voir N°. 93 pour l'échantillon de Java).

(415.) N°. 56. NANGI (*Nauclea aralioides* Miq.) Rubiacées. Arbre de grosseur considérable. Le bois, de couleur jaune orange et flammé, est de texture très solide, à fibres tendues. Les indigènes l'employent à la charpente, mais il s'appliquerait parfaitement aux ouvrages de menuiserie, comme il se travaille bien malgré sa dureté.

(416). N°. 57. NJAMPLONG (*Calophyllum Inophyllum* Linn.) Clusiacées. Arbre de grosseur assez considérable, croissant dans les basses

terres près des côtes. Le bois est de couleur rougeâtre et flammé, de texture compacte à fibres tortueuses (voir N°. 15 sous Bientangngoor de Java). Il sert à la construction navale, surtout pour mâture et fournit un beau bois pour la fabrication des meubles. Cependant il est revêche et, pour le façonner il faut de bons outils.

(417). N°. 58. NJARI (*Symplocos sp.*) Styracées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est de couleur brune claire, pesant, dur, et de texture compacte, à fibres fines mais tortueuses. Il est revêche au travail surtout à contrefil, mais il est néanmoins d'un fréquent emploi pour la charpente.

(418). N°. 59. OELOE-TOEPAY (*Gironniera nervosa* Planch.) Tiliacées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est de couleur brune claire, pesant, dur et de texture très compacte, à fibres ondées. Il se travaille assez bien et sert à la charpente.

(419). N°. 60. PASSANG-PASSANG — Chêne — (*Quercus sp.*) Cupulifères. Arbre de grosseur moyenne, croissant, de même qu'ailleurs, dans les hautes régions. Le bois est de couleur jaune pâle, veiné, dur et liant, à fibres assez serrées et tendues. On l'emploie spécialement pour pagayes de canots et il se travaille assez bien.

(420). N°. 61. PĔTAR-PĔTAR (?) Caesalpiniées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est d'une dureté ferreuse, de texture très compacte, à fibres torses, en sorte qu'il se tourmente dans le travail; aussi l'emploi en est rare.

(421). N°. 62. PLANGNGAS (*Leiocarpus sp.*) Euphorbiacées. Arbre de grosseur au-dessous de la moyenne, croissant en tous lieux. Le bois est assez dur, de texture compacte et à fibres tendues. Il sert à la charpente et se travaille bien, mais ne résiste pas.

(422). N°. 63. RAMAN (*Bouea diversifolia* Miq.) Anacardiacées. Arbre fruitier, tortu de tige et de peu de grosseur, croissant dans les hautes régions. L'aubier est de couleur pâle, mais le coeur de la tige est de couleur brune et flammé, de texture compacte et dure, à fibres tendues. Les indigènes l'employent pour la confection des fûts de fusils et pour gaines d'armes blanches. Il se travaille bien. Le fruit de l'arbre est mangeable.

(423). N°. 64. RANGGANG-KAKOH (*Dillenia eximia* Miq.) Dilléniacées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est de couleur brune pâle,

dur et de texture très compacte, à fibres tendues. On l'emploie dans la charpente des maisons pour piliers, et il se travaille facilement.

(424). N°. 65. RANOE (*Adinandra glabra* Miq.) Ternstroemiacées. Arbre de peu de grosseur. Le bois, de couleur brune rousse, est de texture compacte, à fibres tendues. Il se travaille bien et sert à la charpente.

(425). N°. RATOE (?). Arbre peu connu et non déterminé, de grosseur moyenne. Le bois est de couleur grisâtre, de texture compacte et à fibres tendues. On ne l'emploie guère, quoiqu'il se travaille bien.

(426). N°. 67. RĔNGNGAS-MEIRA ou R. rouge (*Semecarpus Anacardium* Linn.) Anacardiacées. Voir N°. 113. Arbre de grosseur considérable. Le bois est de couleur brune rougeâtre, de texture assez compacte, à fibres grossières et tendues. On l'emploie, comme partout ailleurs dans l'archipel pour la fabrication de meubles et aussi pour la construction navale.

(427). N°. 68. RĔNGNGAS-POETIH ou R. blanc (*Gluta Benghas* Linn.) Anacardiacées. Arbre de même grosseur que la précédente variété et de même nature quant au bois, mais de couleur rouge pâle.

(428). N°. 69. RESSAH (*Quercus sp.*) Cupulifères. Arbre de peu de grosseur à tige tortueuse, croissant dans un sol marécageux. Le bois est jaunâtre, de texture solide, liant et à fibres fines et tendues. Il est quelque peu revêche au travail, mais résiste longtemps. Il est d'un fréquent emploi dans la charpente pour piliers des maisons et propre à la construction navale.

(429). N°. 70. ROEYANG (?). Arbre non déterminé de grosseur moyenne. Le bois est jaune pâle, de texture assez compacte et à fibres tendues. Dans le travail cependant il est raboteux et étant sujet à vermoulure, on ne l'emploie guère.

(430). N°. 71. ROENANTEN (?). Arbre non déterminé de grosseur moyenne. Le bois est de couleur brune, très dur, de texture compacte, à fibres tendues. On l'emploie à la charpente et il se travaille bien.

(431). N°. 72. SALAH (*Eurya nitida?*) Ternstroemiacées. Arbre de peu de grosseur. Le bois est de texture compacte, à fibres tendues. Il sert à la charpente et se travaille facilement.

(432). N°. 73. SANGGOE (*Paratropea sp.*) Araliacées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est de couleur jaune de citron, léger et

quelque peu spongieux. Il n'est d'aucun emploi, quoiqu'il se travaille facilement.

(433). N°. 74. SAWOE (*Mimusops Kauki* Boj.) Sapotées. Voir N°. 55 l'échantillon de Java, dont le bois est d'une contexture plus fine.

(434). N°. 75. SĔMPOER-AYER (*Dillenia speciosa* Thbg.) Dilléniacées. Arbre de moyenne grosseur. Le bois est brunâtre, dur et pesant et de texture compacte, à fibres tendues. Il se travaille bien, et, résistant longtemps aux influences atmosphériques, on l'emploie à la confection des poteaux, pour suspendre les fils télégraphiques et dans la charpente en général. Ce bois, trempé pendant quelque temps dans de l'eau coulante, subit une pétrification et sert alors à la confection d'ornements, comme colliers, bracelets etc.

(435). N°. 76. SĔMPOER-RANTOE (*Dillenia sp.*) Dilléniacées. Arbre de grosseur moyenne, dont le bois est à peu près de la même nature que celui du précédent, et l'emploi que l'on en fait est le même. Il est très durable.

(436). N°. 77. SĔPAT (*Carallia?*) Legnotidées. Arbre de grosseur moyenne (voir N°. 130). Le bois est de couleur jaune pâle, de texture très compacte, à fibres fines. Cependant il est raboteux au travail à contrefil. On n'en fait pas d'emploi spécial.

(437). N°. 78. SIENDOER (*Sindora sumatrana* Miq.) Papilionacées. Arbre tortu de grosseur moyenne, croissant dans un sol marécageux. Le bois, de couleur pâle, est léger et mou, et les fibres sont quelque peu ondées. Les termites ne l'attaquent point. La tige de l'arbre renferme une huile résineuse, que l'on en tire par des incisions. Le fruit nommé Saparantoe est très recherché comme médicament.

(438). N°. 79. SOENGKAY (*Peronema canescens* Jck.) Rubiacées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est de couleur pâle, de texture assez compacte et à fibres tendues. On l'emploie à la charpente et il se travaille bien.

(439). N°. 80. TABOE (*Tetrameles nudiflora* R. Br.) Datiscées. Arbre assez gros. Le bois est brun pâle, dur et de texture compacte, à fibres tendues. Il résiste longtemps aux influences des variations de l'atmosphère, et sert à la confection de poteaux pour suspendre les fils télégraphiques, et à la charpente en général.

(440). N°. 81. TAGEGOE (?). Arbre non déterminé de grosseur considérable. Le bois est grisâtre, dur et pesant, de texture compacte et à fibres ondées et même tortueuses. On l'emploie à la charpente et il se travaille bien.

(441). N°. 82. TAMHALOEN (?). Arbre non déterminé, de grosseur au-dessus de la moyenne. Le bois est de couleur pâle, dur, et de texture très compacte, à fibres tendues. Il sert à la charpente et se travaille assez bien.

(442). N°. 83. TAMPANG (*Artocarpus rigida* Bl., *A. mollis* Miq.) Artocarpées. Arbre fruitier de grosseur assez considérable. Le bois est jaune brunâtre, de texture compacte, à fibres tendues. On l'emploie à la charpente et dans la construction navale. La tige renferme une sève, qui sert d'ingrédient dans la teinture des toiles, et le fruit est très délicat.

(443). N°. 84. TANGGOELONG (*Protium javanicum* N. L. Burm.) Amyridées (voir N°. 134 pour l'échantillon de Java). Le bois est précieux et d'un grand emploi dans la charpente et pour instruments aratoires.

(444). N°. 85. TARPANDI (*Pterocarpus hypostictus* Miq.) Papilionacées. Arbre de grosseur considérable. Le bois est brun clair, de texture assez compacte, mais à fibres grossières et tendues. Les indigènes l'employent dans la construction navale pour mâture, mais il se travaille difficilement.

(445). N°. 86. TĔKROE (?). Arbre non déterminé, de grosseur moyenne. Le bois est jaune blême, assez dur et de texture compacte, à fibres fines et tendues. On l'emploie à la charpente, et il se travaille facilement.

(446). N°. 87. TEMBĔSOE-BAWANG (*Fagraea sp.*) Loganiacées. Arbre de grosseur moyenne, croissant dans un sol sec (voir N°. 138). Le bois est brun clair, de texture assez compacte à fibres tendues. Il se travaille aussi facilement que le bois du Sapin rouge d'Europe, et résiste longtemps.

(447). N°. 88. TINGGIRAN-POENAY (*Erythroxylon retusum* Baner.) Erythroxylées. Arbre de grosseur assez considérable. Le bois est brun rougeâtre, très dur et de texture compacte, à fibres fines et ondées. Il se travaille aisément en suivant le fil du bois. Il n'est d'aucun emploi; cependant il serait très propre pour la fabrication des meubles.

(448). No. 89. TINJAUW (*Callicarpa Wallichiana* Walp.) Verbenacées. Arbre de grosseur considérable. Le bois est dur, de texture très compacte et les fibres sont ondées et tortueuses. Il est d'ailleurs sujet à fêlures et se travaille difficilement. L'emploi en est rare.

(449). N°. 90. WIKIS ou bien ISIM-WIKIS (*Parinarium sp.*) Chrysobalanées. Arbre non déterminé, de grosseur considérable. Le bois est de couleur brune claire, dur, et de texture compacte, à fibres tendues. Les indigènes cependant n'en font aucune application. Le fruit est mangeable.

PALEMBANG ET BANGKA.

PALEMBANG.

(450). N°. 1. TEMBESOE-RĔNA (*Fagraea peregrina* Bl.) Loganiacées. Arbre de 40 pieds de haut et de 20 jusqu'à 25 pouces de diamètre, croissant solitairement dans les contrées basses et humides de Sumatra, Borneo et Riouw. Le bois est de couleur brune rousse et flammée; il est dur et de texture très compacte, à fibres ondées. Il est d'une résistance extrême, spécialement pour piliers des maisons qui sont exposés aux influences atmosphériques; il surpasse sous ce rapport, toute autre espèce de bois des Indes, sans même en excepter celui du *Tectona grandis*, ni de l'*Intsia amboinensis* ou encore de l'*Eusideroxylon Zwagerii* T. & B., vulgairement nommé „bois de fer." Les termites ne l'attaquent point, et planté en terre il est d'ailleurs bien peu affecté par les variations d'humidité et de chaleur. Sous l'ancien régime des Sultans de Palembang, cet arbre fut spécialement nommé „arbre princier," dont la coupe, sans autorisation de la part du Souverain, était sévèrement interdite. Le Gouvernement subséquent a sagement maintenu cette ordonnance, en favorisant de même la culture de l'arbre, en sorte qu'il est cultivé régulièrement en bien des endroits par les indigènes.

(451). N°. 2. KLOETOOM-RĔGIS (*Artocarpus altissima* T. & B.) Artocarpées. Voir N°. 29.

(452). N°. 3. MĔNGRAWAN-BATOE (*Hopea sp.*) Dipterocarpées. Arbre de 65 pieds de haut et de 3 pieds de diamètre. Le bois est brun

grisâtre, de texture compacte, à fibres fines et tendues. La tige de l'arbre contient de la résine blanche, dont l'emploi technique est varié. Le bois est très propre pour la construction navale et sert aussi à la charpente.

(453). N°. 4. MANGRIES (*Erythrina sp.*) Papilionacées. Arbre de 70 pieds de haut et de 3 pieds de diamètre, croissant dans un terrain assez élevé à Palembang, ainsi que dans l'île de Bangka. Le bois est de couleur rouge brunâtre, très dur et pesant, de texture compacte, à fibres quelque peu ondées. Le travail n'en est pas facile, surtout à contrefil. Dans les lieux d'origine on s'en sert pour la charpente, mais en Europe il aurait une grande valeur pour la confection des meubles, et pourrait, sous ce rapport, rivaliser avec l'Acajou ou le noyer. La racine de l'arbre est d'une dureté ferreuse.

(454). N°. 5. KRANDJI (*Galedupa arborea* Horsfd., *Dialium Indum* Linn.) Papilionacées. Arbre de 50 pieds de haut et de 4 pieds de diamètre, croissant dans les hautes régions. Le bois est de couleur brune, dur et de texture très compacte, à fibres fines et quelque peu ondées; il est très tenace et servait autrefois, dans la construction navale, pour gouvernails de bâtiments ou jonques chinoises.

(455). N°. 6. PĔTALING (*Strombosia*) Olacinées. Arbre de 50 pieds de haut et de 2 pieds de diamètre, croissant dans les hautes régions de Palembang et dans l'île de Bangka. Le bois est brun roux, de texture compacte et à fibres assez tendues. Il se travaille bien, et pour sa résistance il sert à la charpente des maisons, comme pour estaches de ponts et pour pilotis.

(456). N°. 7. BROEMBOENG OU GROENGANG (*Nauclea oxyphylla* Miq.) Rubiacées. Arbre de 55 pieds de haut et de 3 pieds de diamètre, croissant dans les hautes régions. Le bois, de couleur brune rougeâtre, qui a beaucoup de rapport avec le *Fagraea*, est d'une texture très compacte, à fibres fines et tendues. Il se travaille facilement, et, comme il résiste longtemps aux influences atmosphériques, on l'emploie de préférence pour piliers dans la charpente des maisons, et pour pilotis dans des terrains humides.

(457). N°. 8. MĔRKOENJIET (?) Dipterocarpées. Arbre résineux, ayant une hauteur de 35 à 40 pieds, sur 2 pieds de diamètre, croissant à Palembang dans un terrain élevé. Le bois est de couleur pâle,

veinée et de texture passablement compacte, à fibres tendues. Le bois, qui se travaille assez bien, est très propre à la charpente, et la tige de l'arbre fournit le „damar batoe" (résine pierreuse).

BANGKA.

(458). N°. 9. AMBALOE (*Disoxylum acutangulum* Miq.) Méliacées. Arbre de grosseur considérable, croissant en bien des lieux à Bangka. L'échantillon provient de la racine, dont le bois est très recherché. (Voir N°. 137).

(459). N°. 10. AMBALOE (*Disoxylum acutangulum* Miq.) Echantillon du bois de la tige.

(460). N°. 11. TABAH ou MĚNTABAH (*Aquilaria Agalocha* Roxb., *A. malaccensis* Lam.) Aquilarinées, se rapportant au genre Daphnoidées. Arbre de grosseur moyenne. Le bois est de couleur de paille, veiné de noir, de texture assez compacte, à fibres tendues. La tige renferme une espèce de résine odorante en petits fragments, ayant beaucoup de rapport avec celle du Benjoin et qui est très recherché. Le bois sert parfois à la charpente et se travaille bien.

(461). N°. 12. BOOLO ou MĚNBOOLO (*Gonystylus bankana* Miq.) Aquilarinées. Arbre de grosseur au-dessous de la moyenne. Le bois est brun pâle, de texture compacte, à fibres fines et tendues. La tige abonde en résine, mais d'une qualité inférieure à celle du Tabah. Le bois est très propre à la fabrication des meubles, mais les indigènes n'estiment l'arbre que pour la résine qu'il fournit.

(462). N°. 13. MANGRIES (*Erythrina sp.*) Papilionacées. Arbre de grosseur considérable. Le bois est de couleur brune, mais plus pâle que celui du même arbre de Palembang (N°. 453). La texture en est de même moins solide, quoiqu'il soit très propre pour meubles. Il se travaille d'ailleurs assez facilement.

COLLECTION DES ESPÈCES DE BOIS DE DIVERSES CONTRÉES DE L'ARCHIPEL DES INDES-ORIENTALES [1].

(Etiquettes sur papier blanc.)

Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Origine [2].	Numéro de l'étiquette.	Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Origine [2].	Numéro de l'étiquette.
Angriet	1	J.	68	Djamboe-biedji	20	J.	117
Arang des Molluques.	2	M.	1	Djamoedjoe	21	J.	109
Arang Sondaïque	3	J.	46	Djanglot	22	J.	121
Asoer	4	M.	9	Djati-kapoor	23	J.	47
Assam	5	J.	119	Djati-soengoe	24	J.	48
Assam (coeur de-)	6	J.	119*	Djati-doeri	25	J.	49
Bajoor-lang	7	P.	44	Djati-këmbang	26	J.	50
Balem-tjabeh	8	P.	39	Djati-gĕmbol	27	J.	51
Balem-troeng	9	P.	40	Djirak	28	J.	97
Bĕdaroh	10	Born.	138	Djoengkil	29	J.	113
Behlo-itam	11	M.	15	Dloewak	30	J.	135
Behlo-poetie	12	M.	15*	Doedoek	31	J.	61
Bĕsi	13	M.	7	Doengngon-kontol	32	J.	57
Bidara-laoet	14	J.	99	Fanasa	33	M.	22
Bientangngoor	15	J.	19	Gadok	34	J.	90
Boekoe (Kajoe-)	16	M.	8	Garoe	35	Born.	139
Boenboelang	17	J.	132	Gĕnitri	36	J.	107
Bogo	18	J.	45	Glingsĕm	37	J.	71
Camachon	19	M.	137	Govasa	38	M.	17

Remarque.

[1]) La Collection des diverses contrées de l'archipel est indiquée par des étiquettes sur papier blanc, contenant le nom des arbres et le numéro du Catalogue. Chaque échantillon est d'ailleurs numéroté, en estampille, sur une des faces, et sur le revers aussi se trouve une petite étiquette de forme ronde, portant le numéro concordant depuis 1 jusqu'à 152. Un petit bout de papier blanc, collé sur le revers par précaution, indique en outre le nom de la pièce.

[2]) J. signifie: Java.
P. „ Palembang (côte sud-est de Sumatra).
M. „ Molluques ou Celébes.
Benk. „ Benkoelen (côte sud-ouest de Sumatra).
Born. „ Borneo.

Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Origine.	Numéro de l'étiquette.	Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Origine.	Numéro de l'étiquette.
Halaör	39	M.	13	Maremeh	80	J.	105
Hantap	40	J.	102	Mĕdang-bĕgĕlang	81	P.	82
Hoëh ou Ramboetan-				Mĕdang-bogĕlem	82	P.	33
oetan	41	J.	93	Mĕdang-empĕlĕm	83	P.	34
Hoeroe-mĕdang	42	J.	88	Mĕdang-taroom	84	P.	35
Hoeroe-paoël	43	J.	89	Menting	85	J.	64
Kajoepoetih	44	M.	120	Mĕngrawan-tjinkang	86	P.	37
Karoembi	45	J.	110	Mĕngrawan-boengnga	87	P.	38
Kalimborot	46	J.	84	Mĕra (kajoe)	88	M.	12
Kadjang	47	J.	101	Mĕranti-sĕpang	89	P.	41
Kĕloempit	48	J.	66	Mĕranti-boengnga	90	P.	42
Kĕmoening	49	M.	118	Mĕrbouw	91	P.	36
Kĕmoening	50	M.	118*	Mlĕkaras	92	P.	43
Kĕmoening	51	J.	96	Nangka	93	J.	116
Kĕsambi	52	J.	52	Nangsi	94	J.	108
Kĕsambi	53	J.	52*	Nani	95	M.	8*
Kisirĕm	54	J.	123	Nani-meira	96	M.	8
Kijang-koerang	55	J.	114	Nisa	97	M.	23
Kiloengloeng	56	J.	115	Nona	98	J.	103
Kimandjĕl	57	J.	122	Oenglĕn ou Behlian	99	P.	27
Kimĕrak	58	J.	94	Oenglĕn ou Behlian	100	Born.	27*
Kitĕmbaga	59	M.	20	Oenglĕn ou Behlian	101	P.	27**
Kitjaloeng	60	J.	124	Palahlar	102	J.	128
Klampean	61	J.	136	Passang (Chêne)	103	J.	129
Kloetoom-rĕgis ou				Passang-baloeng	104	J.	81
Kloetoom-arang	62	P.	29	Pelleth	105	J.	79
Kloetoom-toeda	63	P.	30	Pelleth	106	J.	79*
Kloetoom-nangka	64	P.	31	Pilang	107	J.	78
Koelit-bawang	65	M.	18	Poeli-batoe	108	M.	10
Koyop	66	J.	95	Poespa	109	J.	127
Laban	67	J.	58	Poeton	110	J.	111
Laharoen	68	M.	14	Prono-sodo	111	J.	53
Lameh	69	J.	104	Rassamala	112	J.	92
Langsa-oetan	70	M.	16	Rĕngngas	113	J.	69
Lassi	71	M.	2	Rotang-noir	114	Born.	133
Lengsar	72	J.	125	Sagehroe (oeba-)	115	M.	21
Lettres (bois à)	73	M.	25	Salam	116	J.	86
Lingoea-kastoerie	74	M.	3	Samar-meira	117	M.	11
Lingoea-batoe	75	M.	4	Sawoe	118	J.	55
Lingoea-batjang	76	M.	5	Sawoe	119	J.	55*
Mangliet	77	J.	126	Sĕgaweh	120	J.	135*
Mantroe	78	J.	26	Sĕmboeng	121	J.	98
Marang-inang	79	J.	91	Sĕmpoe	122	J.	82

Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Origine.	Numéro de l'étiquette.	Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Origine.	Numéro de l'étiquette.
Sĕpat	123	J.	130	Tembĕsoe-talang	138	P.	28
Sĕroet	124	J.	87	Tjantigi	139	J.	54
Seu-ur	125	J.	112	Tjantigi	140	J.	100
Siki	126	M.	24	Tjantjaratan	141	J.	131
Sinentin	127	J.	85	Tjĕndana	142	M.	63
Sintok	128	J.	106	Tjĕndana-meira	143	Benk.	67
Soerhen-meira	129	J.	75	Tungurruk	144	J.	83
Soerhen-poetih	130	J.	76	Walang	145	J.	134
Sonno-kapoor	131	J.	77	Wali-koekon	146	J.	56
Sonno-kĕmbang	132	J.	70	Walli-koekon	147	J.	56*
Sonno-kling	133	J.	72	Waroe	148	J.	80
Tangoelong	134	J.	62	Waroe-laoet	149	J.	80*
Tangoeli	135	J.	59	Waroe-lot	150	J.	73
Tangkolo ou Timoho.	136	J.	79**	Wĕroe	151	J.	65
Tĕmbaloe	137	J.	74	Woengngoe	152	J.	60

COLLECTION SPÉCIALE DES MOLLUQUES ET DES CONTRÉES SEPTENTRIONALES DE CELÈBES [1].

(Etiquette sur papier jaune.)

Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.	Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.
Agi ou (Soemĕring)	153	1	Atidoe (Woerenga)	156	4
Akora	154	2	Amian	157	5
Ajungata	155	3	Aroepa	158	6

Remarque.

[1]) La collection des Molluques et des contrées Septentrionales de Celèbes, dont la Flore est d'une affinité marquée, est indiquée par des étiquettes sur papier jaune, contenant le nom des arbres et le numéro du Catalogue. Chaque échantillon est en outre numéroté, en estampille, sur une des faces, et sur le revers aussi se trouve une petite étiquette de forme ronde, portant le numéro concordant depuis 1 jusqu'à 205. Le dos de chaque pièce est d'ailleurs marqué par un astérisque en bleu. Un petit bout de papier jaune, collé sur le revers par précaution, contient encore le nom. La lettre M sur l'étiquette s'applique, indifféremment, aux deux contrées, mais le Catalogue désignera le lieu natal de l'arbre, dont l'échantillon provient.

Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.
Asoer	159	7
Atoeng-laoet	160	8
Atoeng-makan	161	9
Aylapia	162	10
Aylo-assing	163	11
Aypaka	164	12
Bahoeloe	165	13
Banier-batjang	166	14
Bapa	167	15
Baroe-mĕndapat	168	16
Batjang	169	17
Behlo-itam (Kamit-Kĕjasit)	170	18
Bĕsaar (Mawissar)	171	19
Bĕsi	172	20
Bĕsi (Waroe-assay)	173	21
Bĕsi (Ipilo)	174	22
Biengngien-ladoe	175	23
Bietangngoor (Eftouw)	176	24
Bientangngoor-laoet	177	25
Bingkoedon (racine de-)	178	26
Bĕtila	179	27
Boegis	180	28
Boejoehoe	181	29
Boengangoe	182	30
Boengnga-oelar	183	31
Boengoedoe	184	32
Boeroeng	185	33
Boeton-galeh	186	34
Bolongala	187	35
Damahoe	188	36
Damar-itam	189	37
Damar-toeni	190	38
Dĕneh (Kĕnar)	191	39
Dingkarong (Kapoeratja)	192	40
Dingotto-bintalahie	193	41
Dingotto-batoe	194	42
Djamboe (Roetong)	195	43
Djamboe-laoet	196	44
Djamboe-oetan	197	45
Djerok-matjan	198	46
Dobbelsteen (Dé, ou Boengnatikar)	199	47
Doenata	200	48
Doerhen	201	49
Gajang	202	50
Gajawas	203	51
Govasa	204	52
Govasa-batoe (Sĕrawat-meja)	205	53
Halaör-meira	206	54
Hihir	207	55
Hoemelhen	208	56
Hohoeloetah	209	57
Hoeton	210	58
Huüa	211	59
Ipil (Nipil)	212	60
Kajawoe	213	61
Kajoepoetih (Gelhen)	214	62
Kajoepoetih	215	63
Kajoepoetih-bebahoe	216	64
Kariskis-watoe	217	65
Kasamal (Lolan-tjina)	218	66
Kalingngan	219	67
Kambieng (Tetool)	220	68
Kĕmbes (Gorra-oetan)	121	69
Kĕnar	222	70
Kĕtapang-oetan	223	71
Klageth (Lassi-koening)	224	72
Koeda-pĕrampoean	225	73
Laharoen	226	74
Laïntien	227	75
Lakka	228	76
Laloekoer	229	77
Laloeta	230	78
Laloeta	231	79
Laloeta-botoe	232	80
Langsa-oetan	233	81
Lassi-poetih	234	82
Lĕmoetoe-dihetto	235	83
Lingoea-kastoerie	236	84
Lingoea-gaba-gaba	237	85
Lingoea-meira	238	86
Lingoea-poetih (Nagamea)	239	87
Lingoea-batoe	240	88
Lingoea-batoe	241	89
Lingoea-batoe (excroissance de-)	242	90

Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.	Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.
Lingoea-meira (excroissance de-)	243	91	Molongotoh	285	133
Lingoea-batoe (excroiss.)	244	92	Molongtiapoh	286	134
Lingoea-batoe (excroiss.)	245	93	Molontilingoh	287	135
Lingoea-batoe (excroiss.)	246	94	Molontilangeh	288	136
Lisset	247	95	Momalah	289	137
Lolaro (Parpat)	248	96	Moöbi	290	138
Lontala	249	97	Moömbi	291	139
Lotoö	250	98	Moto-doetoh	292	140
Loukoemban	251	99	Nanari	293	141
Loulain	252	100	Nangka	294	142
Maas	253	101	Nangka (proche de la racine)	295	143
Makakata	254	102	Nani	296	144
Makalessi	255	103	Nani-meira	297	145
Makassar (Sapotées)	256	104	Nani-aijer	298	146
Makila	257	105	Nantoe-meira	299	147
Makila	258	106	Nauhatoe	300	148
Makoeranga	259	107	Nisit	301	149
Makoeroeng	260	108	Oeba-sagehroe	302	150
Makoepa	261	109	Oelotto	303	150*
Malamahoe	262	110	Oepas	304	151
Maloëh	263	111	Okir	305	152
Mamina	264	112	Oelo-itomo	306	153
Manga (racine de-)	265	113	Palla	307	154
Manga-bĕraboe	266	114	Pallala	308	155
Mangi-mangi	267	115	Pamĕlesian	309	156
Mangi-mangi-daoen-boental	268	116	Pangi	310	157
Mangi-mangi-daoen boental	269	117	Papehda	311	158
Mangies-oetan	270	118	Papila	312	159
Mangies-oetan	271	119	Peätoe	313	160
Mangies-kosta	272	120	Pĕpeos	314	161
Mapopoh (Mawissar)	273	121	Pisekh	315	162
Maroon-meira	274	122	Poeli	316	163
Mata-hoeri (M boetah)	275	123	Poeli-batoe	317	164
Mata-poetih	276	124	Poenga-poengoe	318	165
Mĕrah	277	125	Rĕkel (Makila)	319	166
Moemping	278	126	Ramboetan	320	167
Mojoengoh	279	127	Roetong (Djamboe)	321	168
Molomeloh	280	128	Rotoepia	322	169
Molilipota	281	129	Ropot (Rofoe)	323	170
Moloeta-loehoe	282	130	Salam-oeli	324	171
Molomomoengoh	283	131	Samar-meira	325	172
Molongopoh	284	132	Siki-poetih	327	174

Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.	Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.
Soewhen	328	175	Tohulimoe	344	190
Souw	329	176	Toka-besi	345	191
Souw	330	177	Tolotio	346	192
Talipoeta	331	178	Tombawa	347	193
Tanoea	332	179	Tonala	348	194
Tawhen	333	180	Tulawoto	349	195
Ting	334	181	Vileh	350	196
Titi	335	181*	Walihedoh	351	197
Tjĕndana	336	182	Warakies	352	198
Tjĕmpaka	337	183	Waringngien-aloes	353	199
Tjĕmpaka-oetan	338	184	Wary-angou	354	200
Tjingkeh-oetan	339	185	Weäl	355	201
Todondong	340	186	Wintilo	356	202
Toea (Bientangngoor)	341	187	Wolato	357	203
Toeri	342	188	Wonboengaleh	358	204
Toemi-toemi	343	189	Wontameh	359	205

COLLECTION SPÉCIALE DES LAMPONGS (SUMATRA) [1]).

(Etiquette sur papier rose.)

Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.	Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.
Anda-lĕboe	360	1	Bangkal	364	5
Assem	361	2	Bĕboelang	365	6
Balam	362	3	Bientangngoor	366	7
Bangbang	363	4	Blembang-tĕlor	367	8

Remarque.

[1]) La collection spéciale des Lampongs (partie méridionale de Sumatra) est indiquée sur papier rose, contenant le nom des arbres et le numéro du Catalogue. Chaque échantillon est en outre estampillé sur une des faces, et sur le revers encore se trouve une petite étiquette de forme carrée oblongue, portant le numéro concordant, écrit en noir, depuis N°. 1 jusqu'à N°. 90. Le bois de bout est d'ailleurs marqué par un astérisque en rouge, et sur la revers de chaque pièce se trouve le double du nom indigène des arbres. Au coin de chaque étiquette l'on trouve la lettre L pour indiquer Lampongs.

Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.	Noms indigènes des arbres.	Numéro courant.	Numero de l'étiquette.
Boengngnoor	368	9	Mĕngrawan-djangoet	409	50
Damar-atapoetih	369	10	Mĕngravan-tĕlor	410	51
Dĕmang	370	11	Mĕnjan	411	52
Djaha-kajoe	371	12	Mĕrbouw	412	53
Djĕdjaway	372	13	Moeloe	413	54
Djoekoem	373	14	Nangka	414	55
Gabas	374	15	Nangie	415	56
Garah	375	16	Njamplong	416	57
Getok-tjoelad	376	17	Njari	417	58
Gĕtok-tjoeloe	377	18	Oeloe-toepay	418	59
Giyet	378	19	Passang-passang	419	60
Gohad	379	20	Pĕtar-pĕtar	420	61
Haling	380	21	Plangngas	421	62
Haling-sĕray	381	22	Raman	422	63
Haloepangrah	382	23	Ranggang kakoh	423	64
Kali-manggalay	383	24	Ranoe	424	65
Kapoeng-kapoeng	384	25	Ratoe	425	66
Kariet-kariet	385	26	Rengngas-meira	426	67
Kĕriboetan	386	27	Rengngas-poetih	427	68
Kĕtapang	387	28	Ressah	428	69
Kĕtjapi	388	29	Roejang	429	70
Kloetoom-arang ou rĕgis	389	30	Roenanten	430	71
Kloetoom-bassah	390	31	Salah	431	72
Koembang	391	32	Sanggoe	432	73
Ladah	392	33	Sawoe	433	74
Lawang	393	34	Sĕmpoer-aijer	434	75
Lĕban	394	35	Sĕmpoer-rantoe	435	76
Lĕban-giliran	395	36	Sĕpat	436	77
Lĕmay	396	37	Sindoor	437	78
Ling-seray	397	38	Soengkay	438	79
Manoe	398	39	Taboe	439	80
Medang	399	40	Tagegoe	440	81
Mĕdang-kapal	400	41	Tamhaloen	441	82
Mĕdang-prawas	401	42	Tampang	442	83
Mĕdang-rawang	402	43	Tanggoelong	443	84
Mĕdang-sangka	403	44	Tarpandi	444	85
Mĕdang-seloewang	404	45	Tĕkroe	445	86
Mĕdang-serve	405	46	Tembĕsoe-bawang	446	87
Mĕdang-tjengol	406	47	Tinggiran-poenay	447	88
Mĕlaka	407	48	Tinjauw	448	89
Mĕngrawan	408	49	Wikis (Isim)	449	90

COLLECTION SPÉCIALE DE PALEMBANG ET DE BANGKA [1].

(Etiquettes sur papier vert.)

Noms indigènes des arbres.		Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.	Noms indigènes des arbres.		Numéro courant.	Numéro de l'étiquette.
Tembĕsoe rena........	Pal.	450	1	Mĕrkoenjit...........	Pal.	457	8
Kloetoom-rĕgis.......	„	451	2	Ambaloe (racine de-).	Bang.	458	9
Mĕngrawan-batoe.....	„	452	3	Ambaloe...........	„	459	10
Mangries............	„	453	4	Tabah ou Mĕntabah.	„	460	11
Krandji.............	„	454	5	Boolo ou Mĕnboolo..	„	461	12
Pĕtaling............	„	455	6	Mangries..........	„	462	13
Bĕroemboeng.........	„	456	7				

Renvoi (voir les lettres au coin des étiquettes).

[1]) La collection spéciale de Palembang (partie sud-est de Sumatra) et de Bangka de bois précieux, est indiquée sur papier vert, contenant le nom des arbres et le numéro du Catalogue. Chaque échantillon est en outre estampillé sur une des faces, et sur le revers se trouve une petite étiquette de forme ronde, portant le numéro concordant écrit en vert, depuis N°. 1 jusqu'a N°. 13. Sous l'étiquette se trouve encore un astérisque estampillé. Un petit bout de papier, indiquant le double du nom, est collé sur le revers de la pièce. Les échantillons de Palembang sont indiqués par: Pal., et ceux de Bangka par: Bang. au coin des étiquettes.


3 2044 102 887

